HW-C700
HW-C700B
HW-C770S
HW-C770BS

Sistema Receptor AV
manual do utilizador

imagine as possibilidades

Obrigado por ter adquirido um produto Samsung.
Para receber assistência completa, registe o produto em
www.samsung.com/register

SAMSUNG

informações de segurança

AVISOS DE SEGURANÇA

PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUES ELÉCTRICOS, NÃO RETIRE A TAMPA POSTERIOR.
O INTERIOR NÃO CONTÉM PEÇAS PASSÍVEIS DE REPARAÇÃO PELO UTILIZADOR. A MANUTENÇÃO DEVE SER EFECTUADA POR PESSOAL TÉCNICO QUALIFICADO.

Este símbolo indica a existência de "tensão perigosa" no interior do aparelho, o que representa risco de choque eléctrico ou ferimentos.

Este símbolo identifica informações importantes que acompanham o produto

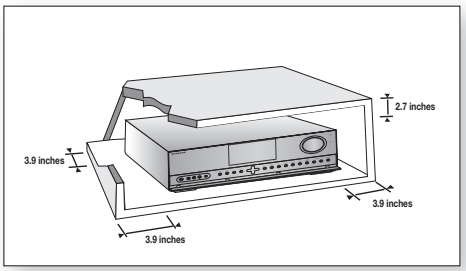
AVISO : Para reduzir o risco de fogo ou de choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva ou à humidade.

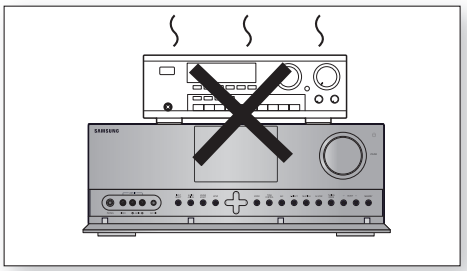
CUIDADO : Para evitar choques eléctricos, insira totalmente a parte larga da ficha na ranhura larga.
- Este aparelho deve ser sempre ligado a uma tomada com ligação à terra.
- Para desligar o aparelho da corrente, tem de retirar a ficha da tomada eléctrica, pelo que a ficha tem de estar facilmente acessível.

CUIDADO
- Não exponha o aparelho a gotas ou salpicos e não coloque objectos com líquidos, como jarras, em cima do aparelho.
- A ficha de corrente é utilizada para desligar o aparelho e tem de estar facilmente acessível a qualquer momento.

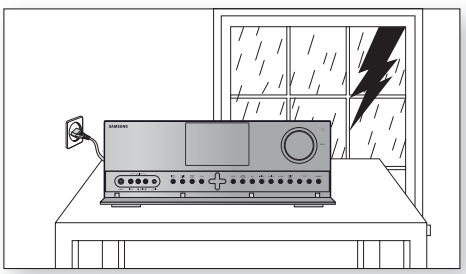
HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_0502 2 2010-05-04 11:45:01

PRECAUÇÕES

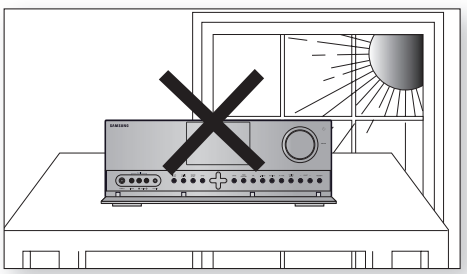




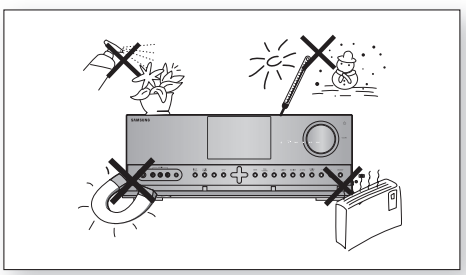
Certifique-se de que a alimentação eléctrica de CA na sua casa cumpre os requisitos de alimentação indicados na etiqueta de identificação localizada na parte posterior do seu leitor. Instale o leitor horizontalmente, numa base adequada (mobília) e com espaço suficiente à sua volta para ventilação (de 7,5 a 10 cm). Certifique-se de que as ranhuras de ventilação não ficam obstruídas. Não empilhe itens em cima do leitor. Para desligar totalmente o leitor da fonte de alimentação, retire a ficha de alimentação da tomada de CA, sobretudo se não o utilizar durante um longo período de tempo.



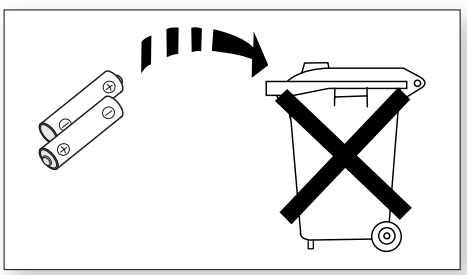
Durante trovoadas, desligue a ficha de alimentação da tomada de CA.
Picos de tensão causados pelo relâmpago poderão danificar o aparelho.



Não exponha o aparelho a luz solar directa ou a outras fontes de calor, o que poderá causar sobreaquecimento do aparelho, bem como falhas no funcionamento do mesmo.



Proteja o aparelho da humidade (ex. vasos) e do excesso de calor (ex. lareira) ou de equipamentos que criem fortes campos magnéticos ou eléctricos (ex. colunas). Em caso de problemas no funcionamento do leitor, desligue o cabo da alimentação da tomada eléctrica. O leitor não se destina utilização industrial. Este produto foi concebido apenas para utilização pessoal. Se o leitor ou o disco forem armazenados em locais sujeitos a baixas temperaturas, poderá ocorrer a formação de condensação. Se transportar o aparelho durante o Inverno, aguarde aproximadamente 2 horas para que o aparelho atinja a temperatura ambiente, antes de utilizá-lo.



As pilhas utilizadas neste aparelho contêm produtos químicos agressivos ao meio ambiente.
Não coloque as pilhas no lixo doméstico.

funções

Receptor de AV digital

Este produto é um receptor de AV digital puro que efectua o processamento digital de sinal de modo a minimizar a distorção e perda do sinal.

Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx é uma nova tecnologia que proporciona uma fonte de 7.1 canais distintos a partir de uma fonte de 2 ou vários canais. Também proporciona modos de Música, Filme e Jogos. Dolby Pro Logic IIx é um sistema de som melhorado e optimizado para sistemas multimédia de 7.1 Canais, que lhe permite tirar o máximo partido da experiência de entretenimento.

Dolby Pro Logic IIz

O Dolby Pro Logic IIz adiciona canais em altura frontais ao som surround, criando um sistema de reprodução 7.1 para jogos de vídeo, música e filmes. Proporciona efeitos espaciais optimizados e um som envolvente.

DTS 96/24

A tecnologia DTS 96/24 codifica som padrão de 16 bit/44.1 kHz para 24 bit/96kHz e aplica-o a uma faixa de som de 5.1 Canais.

DOLBY DIGITAL EX

Adiciona um canal posterior surround para um som mais abrangente em comparação com o Dolby Digital de 5.1 canais normal.

DTS (Digital Theater Systems - Sistema de cinema digital)

O DTS proporciona um discreto sinal de áudio digital de 5.1 CH para música e filme e utiliza menos compressão do que o Dolby Digital para um som de melhor qualidade.

Dolby Digital Plus

O Dolby Digital Plus é a tecnologia de áudio da próxima geração para todos os suportes de alta definição.

Dolby True-HD

O Dolby True-HD é a tecnologia sem perdas Dolby da próxima geração, desenvolvida para suportes de disco de alta definição.

DTS-HD (Master Audio, High Resolution) (Digital Theater Systems - High Definition)

O áudio DTS-HD permite a melhor qualidade de som multi-canal possível.
Proporciona uma qualidade de som que combina com as imagens nítidas e vívidas do vídeo de alta definição.

DTS NEO:6

Proporcionar uma gama completa de 6 canais através da conversão de um sinal PCM digital ou estéreo analógico utilizando a descodificação de matriz digital DTS.

iPod

Pode desfrutar de ficheiros de música ligando o seu iPod/iPhone ao Receptor de AV com a base de iPod fornecida.

SFE (Sound Field Effect - Efeito de campo acústico) com processamento digital de sinal de áudio de 32 bits

Oferece um som surround mais realista com fontes de áudio estéreo normais.

Função Anynet+ (HDMI-CEC)

Anynet+ é uma função que pode ser utilizada para controlar o Receptor de AV através da utilização do controlo remoto de um televisor Samsung, ligando o receptor de AV a um televisor SAMSUNG com um cabo HDMI. (Esta função encontra-se disponível apenas em ligação com um televisor Samsung e leitor de DVD que suportem Anynet+(HDMI-CEC).)

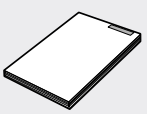
DTS-ES (Extended Surround)

O sistema DTS-ES (Extended Surround) consiste num novo formato de sinal multi-digital desenvolvido pela Digital Theater Systems Inc. Com suporte de compatibilidade total com o formato de som surround digital DTS convencional, o sistema DTS-ES (Extended Surround) melhora o sinal surround para criar um efeito sonoro de 360 graus. O DTS-ES adiciona um canal surround central posterior adicional para som de 6.1 canais.

ACESSÓRIOS

Controlo remoto /Pilhas (tamanho AAA)

Antena FM



Manual do utilizador

Base de iPod

ASC microphone

HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_0504 4 2010-05-04 11:45:05

conteúdos

INFORMAÇÕES DE SEGURANÇA 2

2 Avisos de segurança
3 Precauções

FUNÇÕES 4

4 Acessórios

DESCRIÇÃO 7

7 Painel anterior
9 Painel posterior
10 Ecrã
11 Colocar pilhas no telecomando
11 Área de funcionamento do controlo remoto
12 Guia do controlo remoto

LIGAÇÕES 14

14 Posicionamento das colunas
16 Ligar as colunas
17 Ligar dispositivos externos/TV através HDMI
18 Função HDMI
19 Ligar o Televisor
20 Ligar um leitor de DVD ou BD (Blu-ray)
21 Ligação de sat
22 Ligar um gravador de vídeo
23 Ligar a um leitor de CD
24 Ligar dispositivos de 7.1 canais
25 Ligar um iPod
27 Ligar a antena FM
27 Ligar componentes auxiliares

FUNÇÕES BÁSICAS DO SEU RECEPTOR DE AV 28

28 Antes de utilizar o receptor de AV
28 Configuração áudio
29 Seleccionar entrada digital/analógica

HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_0505 5 2010-05-04 11:45:06

conteúdos

CONFIGURAÇÃO 30

30 Árvore do menu de configuração
34 Definir as dimensões das colunas
35 Definir a distância de audição das colunas
36 Definir o nível das colunas
37 Configurar a tonalidade de teste
38 Configurar o modo Dolby Pro Logic
38 Configurar Dolby Pro Logic IIx
39 Configurar Dolby Pro Logic IIz
39 Configurar o controlo de tom
40 Definir o modo NEO:6
41 Configurar o modo EX/ES
42 AV Sync (sincronização de AV)
42 MP3 Enhancer (optimizador de MP3)
42 Smart Volume
43 Configurar ASC (Auto Sound Calibration)
44 Configurar DRC
44 Configurar HDMI
44 Definição de consumo variável

FUNCIONAMENTO 45

45 Utilizar os modos de Surround
46 Utilizar o Botão de Selecção do Subwoofer
47 Ouvir rádio
48 Sobre a transmissão RDS
50 Utilizar um iPod
52 Funções práticas
53 Actualização de Software

DIVERSOS 54

54 Controlar o televisor com o controlo remoto
56 Controlar o leitor de dvd ou bd o controlo remoto

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS 57

57 Resolução de problemas

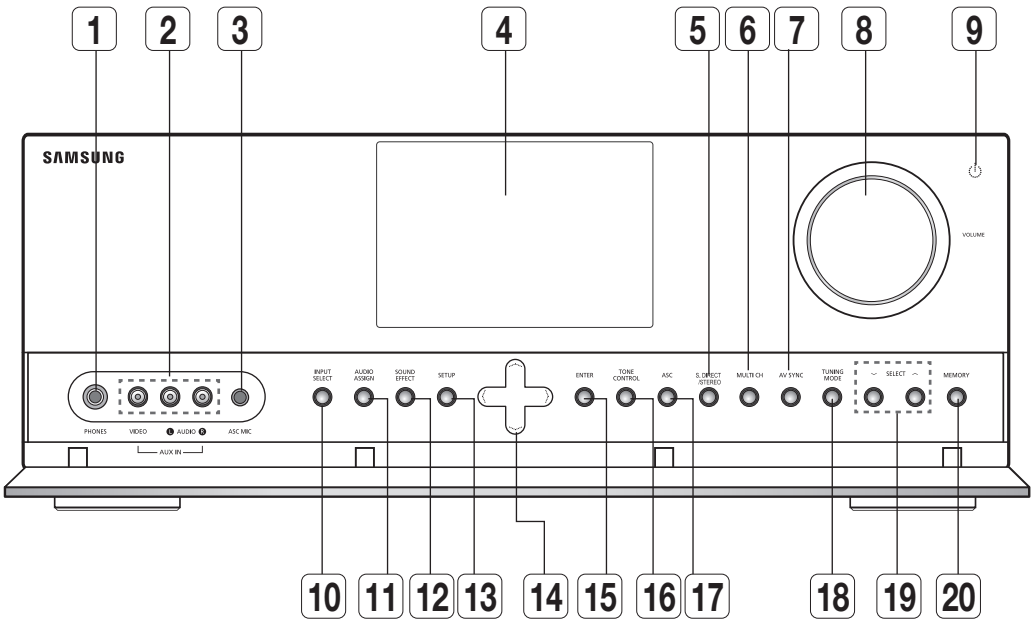
APÊNDICE 59

59 Características técnicas

HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_0506 6 2010-05-04 11:45:06

descrição

PAINEL ANTERIOR



1	TOMADA DE AUSCULTADORES	Utilizado para ligar os auscultadores.
2	TOMADAS DE ENTRADA AUXILIAR	Terminais auxiliares de entrada de AV utilizados para ligar uma câmara de vídeo, um leitor de DVD portátil ou um dispositivo de jogos.
3	TOMADA DE MICROFONE ASC	Utilizada para ligar o microfone ASC para configurar a função ASC (Auto Sound Calibration).
4	ECRÃ	Apresenta o estado de entrada das colunas/áudio, o modo de audição, etc
5	BOTÃO S.DIRECT/ÉSTEREO	Utilizado para seleccionar o modo S.DIRECT ou STEREO.
6	BOTÃO MULTI-CANAL	Utilizado para seleccionar um leitor de multi-canais 7.1 ligado
7	BOTÃO DE SINCRONIZAÇÃO AV	Utilizado para seleccionar o modo Audio Delay.
8	CONTROLO DE VOLUME	Regula o nível do volume.
9	LIGAR/DESLIGAR	Liga e desliga o receptor

HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_0507 7

2010-05-04 11:45:06

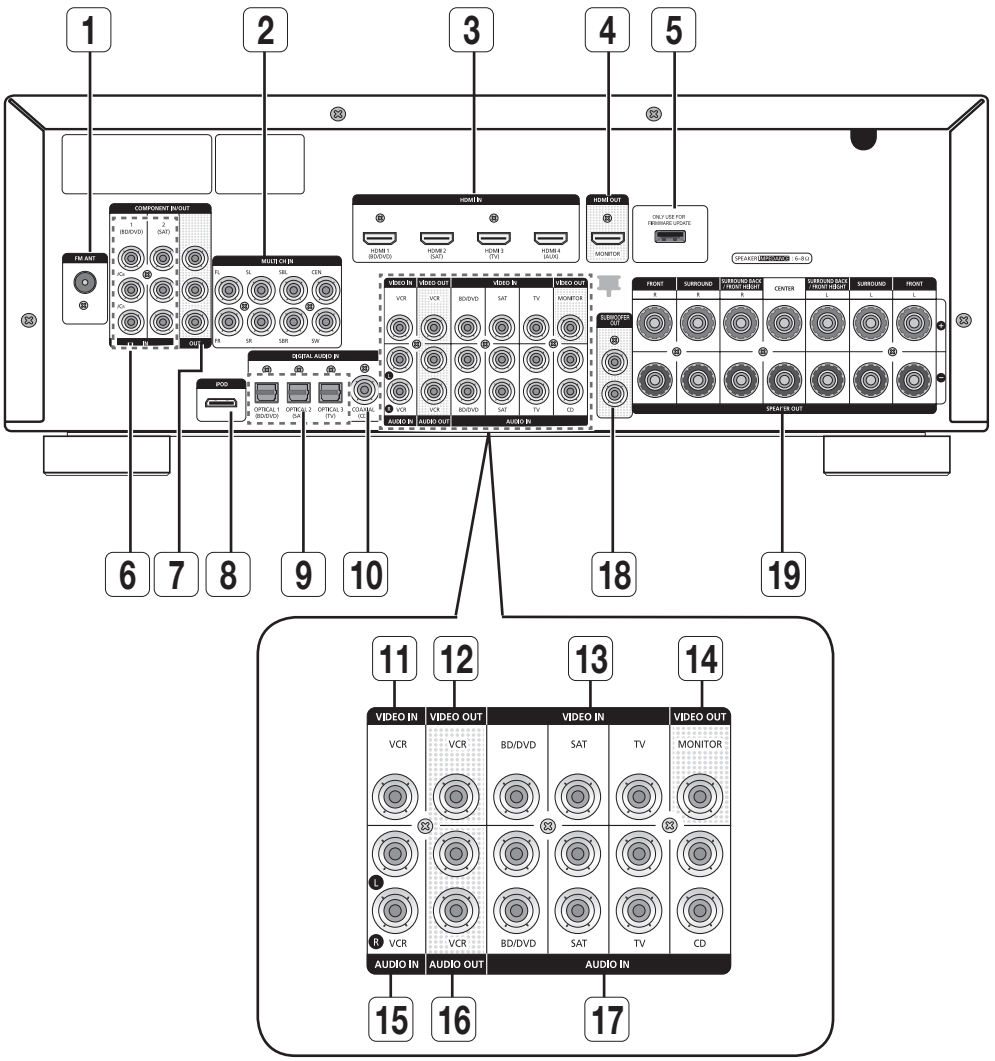
descrição

PAINEL ANTERIOR

10	BOTÃO DE SELECÇÃO DE ENTRADA	Utilizado para seleccionar uma fonte. (FM ➞ BD/DVD ➞ SAT ➞ TV ➞ VCR ➞CD ➞ AUX ➞ 7.1 MULTI CH ➞ IPOD AUDIO ➞ IPOD VIDEO).
11	BOTÃO DE ATRIBUIÇÃO DE ÁUDIO	Alterna a selecção de um modo de entrada da fonte seleccionada.
12	BOTÃO DE EFEITO DE SOM	Alterna a selecção de um modo de som surround.
13	BOTÃO DE CONFIGURAÇÃO	Apresenta o menu SETUP.
14	BOTÕES PARA CIMA(∧), PARA BAIXO(∨), PARA A ESQUERDA(<), PARA A DIREITA(>)	Utilizado para mover o cursor para cima/baixo e para a esquerda/direita. Também é utilizado para seleccionar opções detalhadas no modo SOUND EFFECT (EFEITO DE SOM) e para alterar o nível sonoro.
15	BOTÃO ENTER	Utilizado para seleccionar um item no menu SETUP (CONFIGURAÇÃO).
16	BOTÃO DE CONTROLO DE TONS	Utilizado para activar ou desactivar os baixos, o nível de agudos e a tonalidade.
17	BOTÃO DE ASC	Utilizado para seleccionar o modo ASC(Auto Sound Calibration).
18	BOTÃO DE MODO DE SINTONIZAÇÃO	Utilizado para seleccionar os modos Manual ou Predefinido de rádio FM.
19	BOTÃO DE SELECÇÃO	Utilizado para alterar a frequência de rádio.
20	BOTÃO DE MEMÓRIA	Utilizado para definir uma frequência de rádio predefinida.

HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_0508 8 2010-05-04 11:45:06

PAINEL POSTERIOR



1	TOMADA DE ANTENA FM	Ligue a antena FM aqui.
2	TOMADAS DE ENTRADA MULTI-CANAL	Recebe o sinal de áudio analógico de um leitor externo com uma porta multi-canal.
3	TOMADAS DE ENTRADA HDMI	Recebe sinais de áudio e de vídeo digital em simultâneo utilizando um cabo HDMI.
4	TOMADA DE SAÍDA HDMI	A saída de sinais de áudio e de vídeo digital em simultâneo utilizando um cabo HDMI.
5	PORTA USB	Apenas pode ser utilizada para actualizações de firmware.
6	TOMADAS DE ENTRADA DE VÍDEO COMPONENTE	Recebe o sinal de vídeo componente.
7	TOMADAS DE SAÍDA DE VÍDEO COMPONENTE	A saída de sinal de vídeo componente.
8	TOMADA iPod	Recebe o sinal de áudio/vídeo de um iPod.

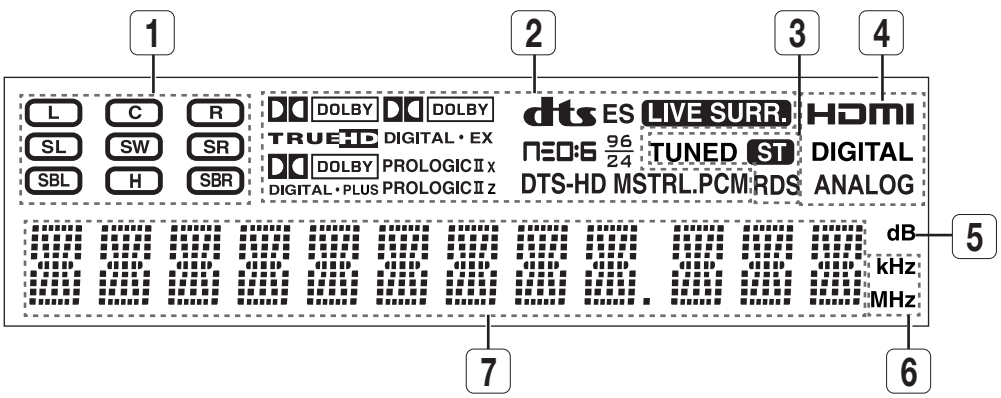
HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_0509 9
2010-05-04 11:45:06

descrição

PAINEL POSTERIOR

9	TOMADAS DE ENTRADA ÓPTICA (ENTRADA DE ÁUDIO DIGITAL)	Recebe o sinal de áudio óptico digital.
10	TOMADA DE ENTRADA COAXIAL (ENTRADA DE ÁUDIO DIGITAL)	Recebe o sinal de áudio coaxial digital.
11	TOMADA DE ENTRADA DE VÍDEO VCR	Recebe o sinal de vídeo de um videogravador.
12	TOMADA DE SAÍDA DE VÍDEO VCR	Saída do sinal de vídeo para um videogravador.
13	TOMADAS DE ENTRADA DE VÍDEO	Recebe o sinal de vídeo de um leitor de vídeo (BD/DVD, SAT, TV).
14	TOMADA DE SAÍDA DE VÍDEO	Saída do sinal de vídeo para dispositivos de vídeo (TV, projector, etc.).
15	TOMADAS DE ENTRADA DE ÁUDIO VCR	Recebe o sinal de áudio de um videogravador.
16	TOMADAS DE SAÍDA DE ÁUDIO VCR	Saída do sinal de áudio para um videogravador.
17	TOMADAS DE ENTRADA DE ÁUDIO	Recebe o sinal de áudio de um leitor de vídeo (BD/DVD, SAT, TV, CD).
18	TOMADAS DE SAÍDA DE ÁUDIO SUBWOOFER	Permite ligar o subwoofer.
19	TERMINAIS DE SAÍDA DE COLUNAS	Terminais de ligação das colunas.

ECRÃ

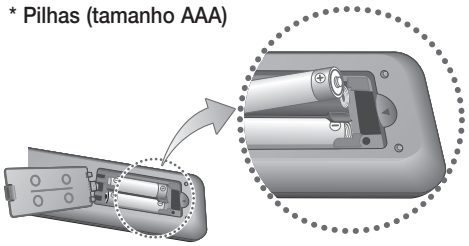


1	INDICADORES COLUNAS	Apresenta as colunas ligadas.
2	INDICADORES DO MODO DE AUDIÇÃO	Apresenta o modo de audição actual.
3	INDICADORES DE SINTONIZAÇÃO	Apresenta o estado da transmissão de rádio actual.
4	INDICADORES DE ENTRADA DE ÁUDIO	Apresenta o tipo de sinal de entrada da fonte de áudio externa actualmente ligada.
5	INDICADOR DE VOLUME DE COLUNAS	Apresenta o nível do volume das colunas.
6	INDICADOR DE FREQUÊNCIA DE RÁDIO	Apresenta o intervalo de frequência de rádio actual.
7	APRESENTAÇÃO DE MENSAGENS	Informa sobre o estado do receptor.

HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_05010 10 2010-05-04 11:45:08

COLOCAR PILHAS NO TELECOMANDO

* Pilhas (tamanho AAA)

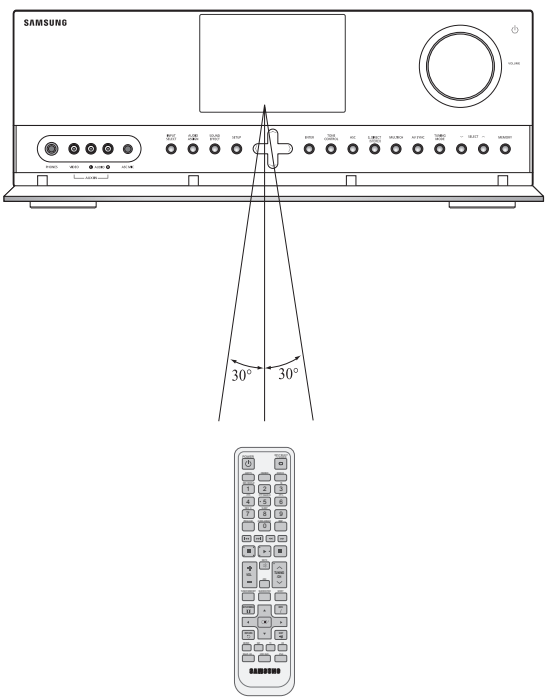


Siga as seguintes recomendações a fim de evitar que as pilhas se danifiquem:

- Coloque as pilhas no controlo remoto de forma a que as polaridades (+) e (–) coincidam com as indicações do compartimento de pilhas.
- Tendo como referência a utilização típica de um televisor, as pilhas duram cerca de um ano.
- Utilize pilhas do tipo correcto. As pilhas aparentemente semelhantes podem ter tensões diferentes.
- Substitua sempre as duas pilhas.
- Não exponha as pilhas ao calor ou ao fogo.

ÁREA DE FUNCIONAMENTO DO CONTROLO REMOTO

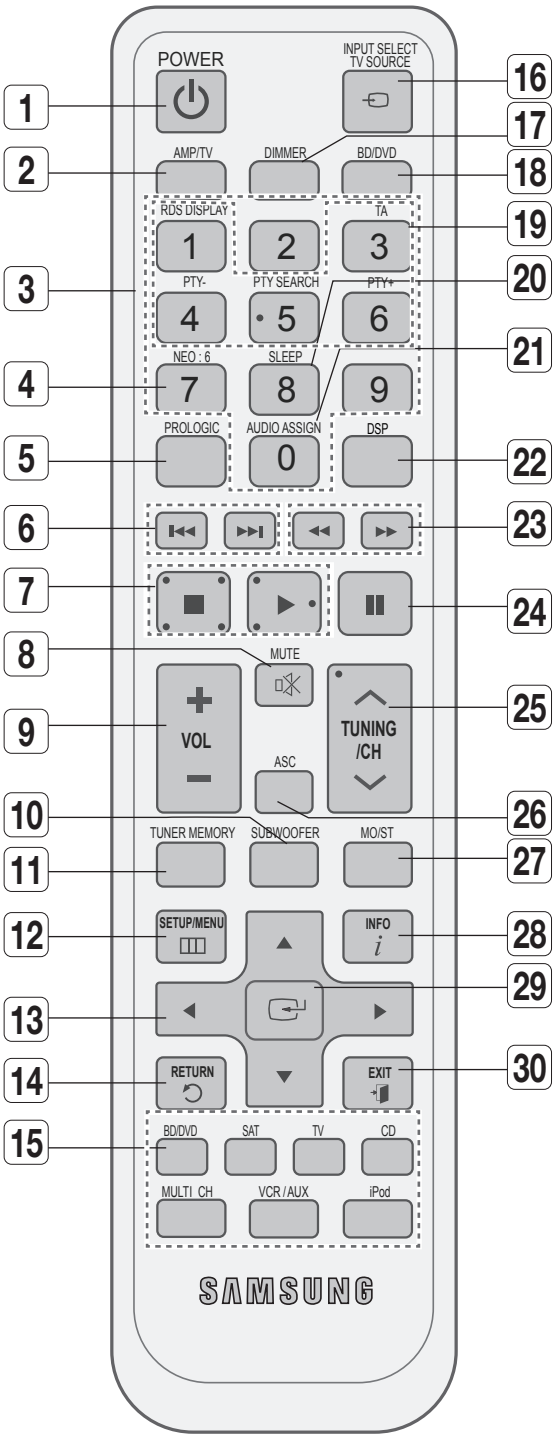
O controlo remoto pode ser utilizado até uma distância de aproximadamente 7 m em linha recta. Também pode ser utilizado num ângulo horizontal de até 30º do sensor do controlo remoto.



HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_05011 11
2010-05-04 11:45:08

descrição

GUIA DO CONTROLO REMOTO



HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_05012 12 2010-05-04 11:45:09

1	BOTÃO LIGAR/DESLIGAR	Liga e desliga o receptor.
2	BOTÃO AMPLIFICADOR/TV	Utilizado para seleccionar o modo AMP/TV. - Se seleccionar o modo AMP (AMPLIFICADOR), o botão emitirá uma luz laranja intermitente. - Se seleccionar o modo TV, o botão emitirá uma luz verde intermitente.
3	BOTÕES NUMÉRICOS	Utilizados para seleccionar um canal de TV.
4	BOTÃO NEO : 6	Seleccione o modo NEO:6 pretendido.
5	BOTÃO PROLOGIC	Seleccione o modo de áudio Dolby Pro Logic pretendido.
6	BOTÕES AVANÇAR/RECUAR	Prima para avançar ou recuar num leitor de DVD/BD ou iPod ligado.
7	BOTÃO PARAR/REPRODUZIR	Prima para parar ou iniciar a reprodução num leitor de DVD/BD ou iPod ligado.
8	BOTÃO SILÊNCIO	Corta o som de um dispositivo ligado.
9	BOTÕES DE CONTROLO DE VOLUME	Regula o volume do dispositivo seleccionado.
10	BOTÃO SUBWOOFER	Utilizado para seleccionar o Subwoofer.
11	BOTÃO DE MEMÓRIA DO SINTONIZADOR	Utilizado para definir uma frequência de rádio predefinida.
12	BOTÃO DE CONFIGURAÇÃO/MENU	Apresenta o menu SETUP.
13	BOTÕES CIMA/BAIXO/ESQUERDA/DIREITA	Utilizados para navegar nos menus.
14	BOTÃO REGRESSAR	Utilizado para retroceder para o menu anterior a partir do menu SETUP.
15	BOTÕES DE SELECÇÃO DE FUNÇÃO	Utilizados para seleccionar uma fonte de entrada.
16	BOTÃO DE SELECÇÃO DE ENTRADA, ORIGEM DE TV	Alterna para localizar e seleccionar uma fonte de entrada. Prima para seleccionar a origem de vídeo de um televisor ligado.
17	BOTÃO ATENUADOR	Regula a luminosidade do ecrã.
18	BOTÃO BD/DVD	Utilizado para seleccionar o modo BD/DVD. - Se seleccionar o modo BD, o botão emitirá uma luz laranja intermitente. - Se seleccionar o modo DVD, o botão emitirá uma luz verde intermitente.
19	BOTÕES DE SELECÇÃO RDS	Utilizados para seleccionar as funções RDS.
20	BOTÃO DE SUSPENSÃO	Utilizado para configurar o Temporizador.
21	BOTÃO DE ATRIBUIÇÃO DE ÁUDIO	Alterna a selecção de um modo de entrada da fonte seleccionada.
22	BOTÃO DE DSP	Utilizado para seleccionar o modo SFE.
23	BOTÃO DE PROCURA	Prima para procurar para a frente ou para trás, durante a reprodução.
24	BOTÃO DE PAUSA	Interrompe a reprodução de um dispositivo ligado.
25	BOTÕES DE SINTONIZAÇÃO/CANAL	Utilizado para mudar a frequência de transmissão de rádio ou canal de TV.
26	BOTÃO DE ASC	Utilizado para definir a função ASC(Auto Sound Calibration).
27	BOTÃO DE MONO/ESTÉREO	Seleccione MONO ou STEREO para transmissões de rádio.
28	BOTÃO INFORMAÇÕES	Apresenta informações sobre o dispositivo ligado a ser utilizado actualmente.
29	BOTÃO ENTER	Utilizado para seleccionar um item no menu SETUP.
30	BOTÃO SAIR	Sai do menu SETUP.

HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_05013 13 2010-05-04 11:45:09

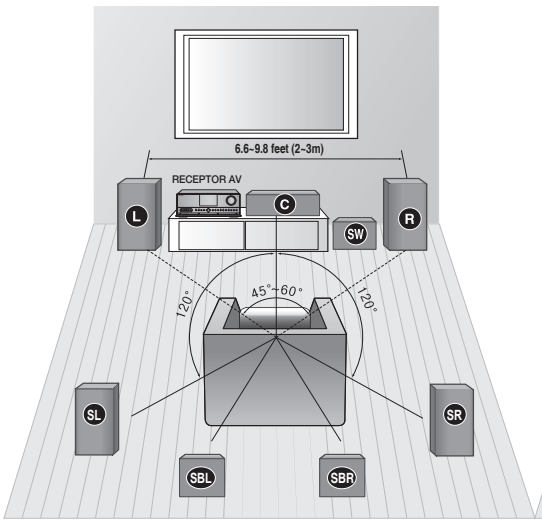
ligações

Esta secção descreve diversos métodos para ligar o receptor de AV a outros componentes externos. Antes de deslocar ou instalar o produto, desligue o aparelho e retire o cabo de alimentação.

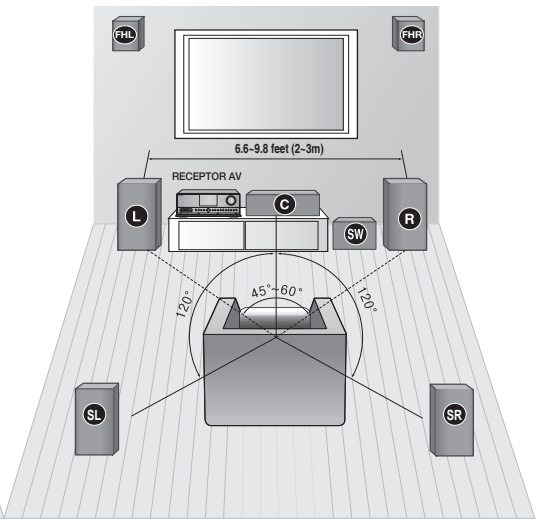
POSICIONAMENTO DAS COLUNAS

Existem dois métodos de posicionamento das colunas.
Quando utilizar o Dolby Pro Logic IIz, coloque as Colunas Surround Posteriores na posição FHL e FHR e ligue-as à tomada de SURROUND POSTERIOR/ALTURA FRONTAL.

* O modelo HW-C700/C700B não inclui colunas (vendidas em separado).



L, R, C, SW, SL, SR, SBL, SBR (Dolby Pro Logic IIx)



L, R, C, SW, SL, SR, FHL, FHR(Dolby Pro Logic IIz)

Posição do receptor de AV

Coloque o receptor de AV num suporte ou prateleira próprios para o efeito.

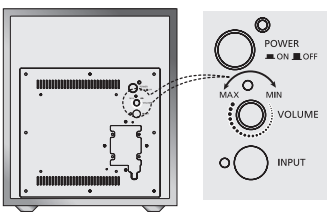
Subwoofer SW

A posição do subwoofer não é tão importante. Coloque-o onde quiser.

Função Subwoofer (apenas para HW-C770S/C770BS)

O subwoofer activo com amplificador de 150 W integrado emite um som com graves potentes.

- Ligue o terminal **SW OUT** do amplificador ao terminal **INPUT** da coluna subwoofer.
- Prima o botão **POWER**, existente na parte posterior do subwoofer para ligar a coluna.
- Com o comando VOLUME do subwoofer, pode definir o nível de graves desejado
  (consulte a páginas 36 "Definir o nível das colunas" para definir o nível do subwoofer no menu).



Colunas anteriores L R

Coloque estas colunas à frente da sua posição de audição, viradas para dentro (cerca de 45°) na sua direcção.
Posicione as colunas de forma a que os respectivos tweeters fiquem ao nível dos ouvidos.
Alinhe a parte da frente das colunas anteriores com a parte da frente da coluna central ou coloque-as ligeiramente à frente da coluna central.

HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_05014 14 2010-05-04 11:45:09

Coluna central C

O ideal é instalá-la à mesma altura que as colunas anteriores.

Também pode instalá-la directamente sobre ou sob o televisor.

Colunas surround SL SR

Coloque estas colunas atrás da sua posição de audição.

Se não tiver espaço suficiente, coloque estas colunas de forma a ficarem de frente uma para a outra.

Posicione-as aproximadamente a 60-90cm acima do nível dos ouvidos, ligeiramente inclinadas para baixo.

Ao contrário das colunas anteriores e central, as colunas surround processam sobretudo efeitos sonoros e nem sempre emitem som.

Colunas posteriores surround SBL SBR

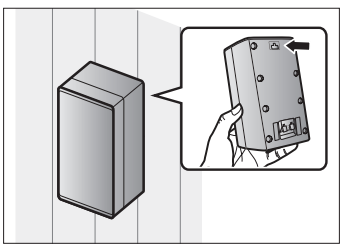
Se utilizar as duas colunas centrais posteriores, posicione-as de modo a que fiquem de frente, atrás da posição de audição. Posicione a coluna surround posterior a cerca de 70 cm e 1 m.

Colunas de altura frontais FHL FHR (com Dolby Pro Logic IIz)

Quando utilizar o Dolby Pro Logic IIz, coloque as Colunas Surround Posteriores na posição FHL e FHR, pelo menos 1 m acima das colunas frontais L e R.

- Utilizar as Colunas Surround Posteriores como Colunas de Altura Frontais -

1. Fixe 2 parafusos (não fornecidos) para cada coluna, na parede acima das colunas frontais L e R.
2. Instale as Colunas Surround Posteriores (L, R), encaixando os orifícios existentes na parte posterior das mesmas nos parafusos na parede.



- Se instalar as colunas numa parede, certifique-se de que ficam bem fixas.

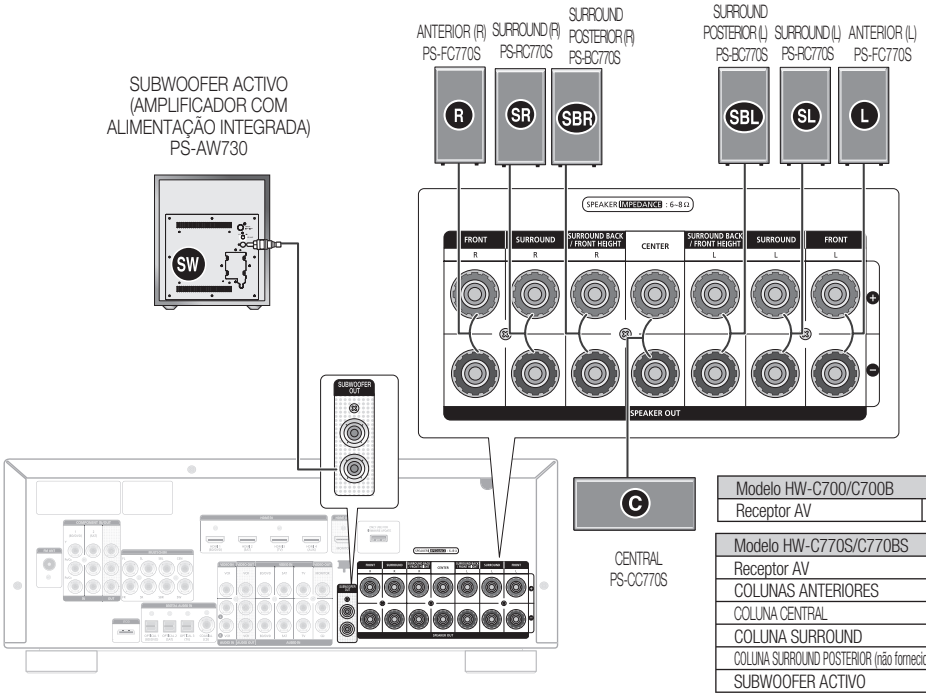
Configuração das colunas

Para obter a melhor experiência de som surround, deve ligar cinco colunas e um subwoofer com alimentação em separado.
A tabela seguinte indica quais o canais que devem ser utilizados com base no número de colunas ligadas.

2 colunas	3 colunas	4 colunas	5 colunas	6 colunas	7 colunas (DPL IIx)	7 colunas (DPL IIz)
L	L	L	L	L	L	L
R	R	R	R	R	R	R
	C		C	C	C	C
		SL	SL	SL	SL	SL
		SR	SR	SR	SR	SR
				SBL	SBL	FHL
					SBR	FHR

- Independentemente do número de colunas que ligar, é recomendado utilizar um subwoofer com alimentação separada para obter baixos mais fortes e intensos.
- Se colocar uma coluna perto do televisor, as cores poderão aparecer distorcidas devido à presença de um campo magnético gerado pela coluna. Se isto ocorrer, coloque a coluna afastada do seu televisor.

LIGAR AS COLUNAS



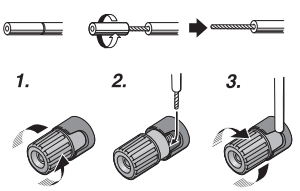
Modelo HW-C700/C700B	
Receptor AV	HW-C700/C700B

Modelo HW-C770S/C770BS	
Receptor AV	HW-C770S/C770BS
COLUNAS ANTERIORES	PS-FC770S
COLUNA CENTRAL	PS-CC770S
COLUNA SURROUND	PS-RC770S
COLUNA SURROUND POSTERIOR (não fornecido)	PS-BC770S
SUBWOOFER ACTIVO	PS-AW730

- É fornecido um Subwoofer Activo. Caso pretenda utilizar outro, poderá adquiri-lo através do revendedor através do qual comprou o leitor e, em seguida, ligue-o à outra Tomada de SAÍDA DE SUBWOOFER.
- Quando utilizar o Dolby Pro Logic IIz, ligue as Colunas Surround Posteriores (FHL, FHR) à tomada de SURROUND POSTERIOR/ ALTURA FRONTAL.

Ligar os fios das colunas

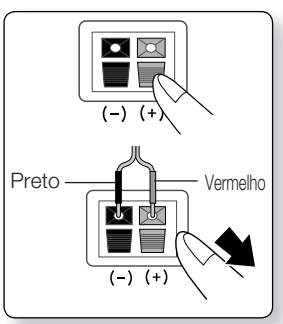
1. Desaperte o botão rodando o mesmo no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio.
2. Insira a parte descarnada do fio no orifício que se encontra na parte lateral de cada um dos terminais.
3. Aperte o botão rodando o mesmo no sentido dos ponteiros do relógio para prender o fio.



- Mantenha o subwoofer fora do alcance das crianças para impedir que coloquem as mãos ou objectos no canal (orifício).
- Nunca toque nos terminais das colunas quando o aparelho estiver ligado. Se o fizer, pode provocar choques eléctricos.
- Certifique-se de que as polaridades (+ e -) estão correctas.

Ligar as colunas

1. Prima a patilha do terminal na parte posterior da coluna.
2. Introduza o fio preto no terminal preto (–) e o fio vermelho no terminal vermelho (+) e, em seguida, solte a patilha.
3. Prima a patilha do terminal na parte posterior do Receptor AV.
   - Certifique-se de que as cores dos terminais das colunas na parte posterior do receptor de AV correspondem às cores das fichas de ligação.

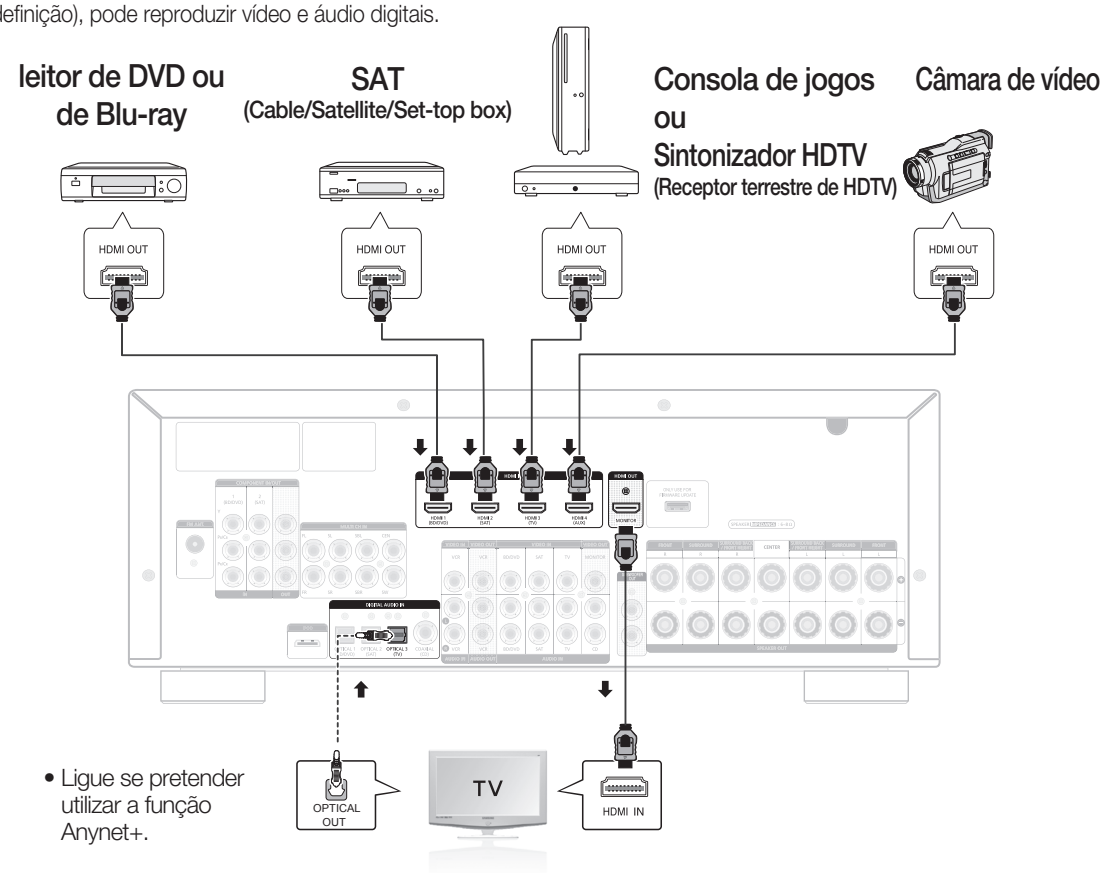


LIGAR DISPOSITIVOS EXTERNOS/TV ATRAVÉS HDMI

HDMI é uma interface digital padrão para a ligação de dispositivos como um televisor, projector, leitor de DVD, leitor de Blu-ray, Set-top Box e outros.

A utilização de HDMI remove qualquer perda de sinal da conversão analógica, permitindo desfrutar da qualidade de áudio e vídeo tal como foi criada originalmente na fonte digital.

Se efectuar a ligação através da interface HDMI (High-Definition Multimedia Interface – Interface multimédia de alta definição), pode reproduzir vídeo e áudio digitais.



Suporte do sistema de protecção de conteúdos digitais de elevada largura de banda (HDCP)

Para reproduzir conteúdos digitais através da ligação HDMI, o dispositivo externo ligado e o televisor têm de suportar o sistema de protecção de conteúdos digitais de elevada largura de banda (HDCP). Este produto suporta o sistema HDCP.

Compatibilidade com um televisor com suporte de HDMI	
Um televisor com uma ficha HDMI.	Vídeo/Áudio
Um televisor com uma ficha DVI-D (televisor compatível com o sistema HDCP)	Vídeo
Um televisor com uma ficha DVI-D (televisor não compatível com o sistema HDCP)	-

- O áudio proveniente de discos SACD não pode ser reproduzido com esta ligação. Para reproduzir um disco DVD cujos direitos de autor estão protegidos por CPPM, utilize um leitor compatível com CPPM.
- A qualidade da saída de áudio através da ficha HDMI (frequência de amostragem e taxa de bits) pode ser limitada pelo desempenho do dispositivo ligado.
- Dado que a ligação HDMI é compatível com vídeo e áudio, não é necessário ligar um cabo de áudio adicional.

HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_05017 17 2010-05-04 11:45:17

FUNÇÃO HDMI

Utilizar Anynet+(HDMI-CEC)

Anynet+ é uma função que permite controlar outros dispositivos Samsung com o controlo remoto de um televisor Samsung. A função Anynet + pode ser utilizada ao ligar este Receptor de AV a um televisor SAMSUNG através de um cabo HDMI. Esta função só está disponível com televisores e produtos AV da SAMSUNG que suportem Anynet+.

1. Ligue o receptor de AV a um televisor Samsung com um cabo HDMI. (Consulte a página 17)
2. Configure a função Anynet+ no televisor.
   (Para obter mais informações, consulte o manual de instruções do televisor.)
   - Pode regular o volume do receptor de AV utilizando os botões de Volume no controlo remoto do televisor.

Para ligar a função Anynet+

1. Prima o botão **SETUP/MENU**.
   - Sempre que o botão for premido, o modo alterna entre **SETUP ENTER** e **SETUP OFF**.
2. Prima o botão **ENTER** para seleccionar **SETUP ENTER**.
3. Prima os botões ▲▼ para seleccionar **HDMI SETUP** e, em seguida, prima o botão **ENTER** ou ►.
4. Prima os botões ▲▼ para seleccionar **HDMI ANYNET** e, em seguida, prima o botão **ENTER** ou ►.
5. Prima os botões ▲▼ para definir **ANYNET+** como **ON**.

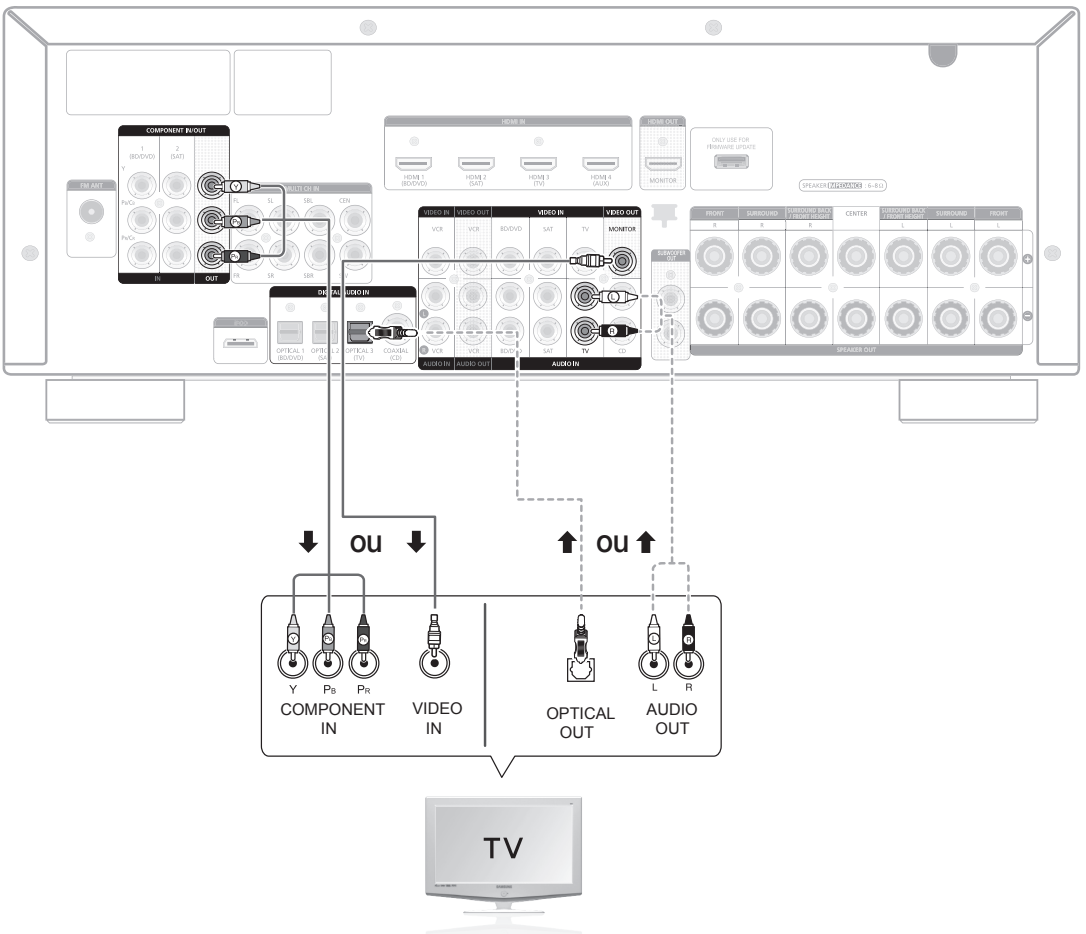
- Para sair do modo de configuração -

- Prima o botão **SETUP/MENU**.
  A indicação **SETUP OFF** é apresentada no visor e o Modo de Configuração é terminado.

- Se utilizar um cabo HDMI para ligar um televisor Samsung ao Receptor de AV, pode controlar o receptor de AV utilizando o controlo remoto do televisor. Esta função encontra-se disponível apenas em ligação com um televisor Samsung e leitor de DVD que suportem Anynet+ (HDMI-CEC).
- Procure o logótipo Anynet+ no seu televisor. Se o seu televisor tiver um logótipo Anynet+ significa que suporta a função Anynet+.
- Quando criar uma ligação Anynet+, não ligue mais de dois receptores AV (Anynet+ instalado). Caso contrário, poderá não funcionar correctamente.

HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_05018 18 2010-05-04 11:45:23

LIGAR O TELEVISOR



Ligação de vídeo

Se o televisor estiver equipado com entradas de Vídeo Componente, ligue um cabo de vídeo Componente (não fornecido) entre as fichas da Saída de Vídeo Componente (P_R, P_B e Y) na parte posterior do Receptor de AV e a ficha de Entrada de Vídeo Componente do televisor.

OU

Ligue o cabo de vídeo da ficha de VIDEO OUT (MONITOR) na parte posterior do Receptor de AV à ficha de entrada de Vídeo do televisor.

Ligação de áudio

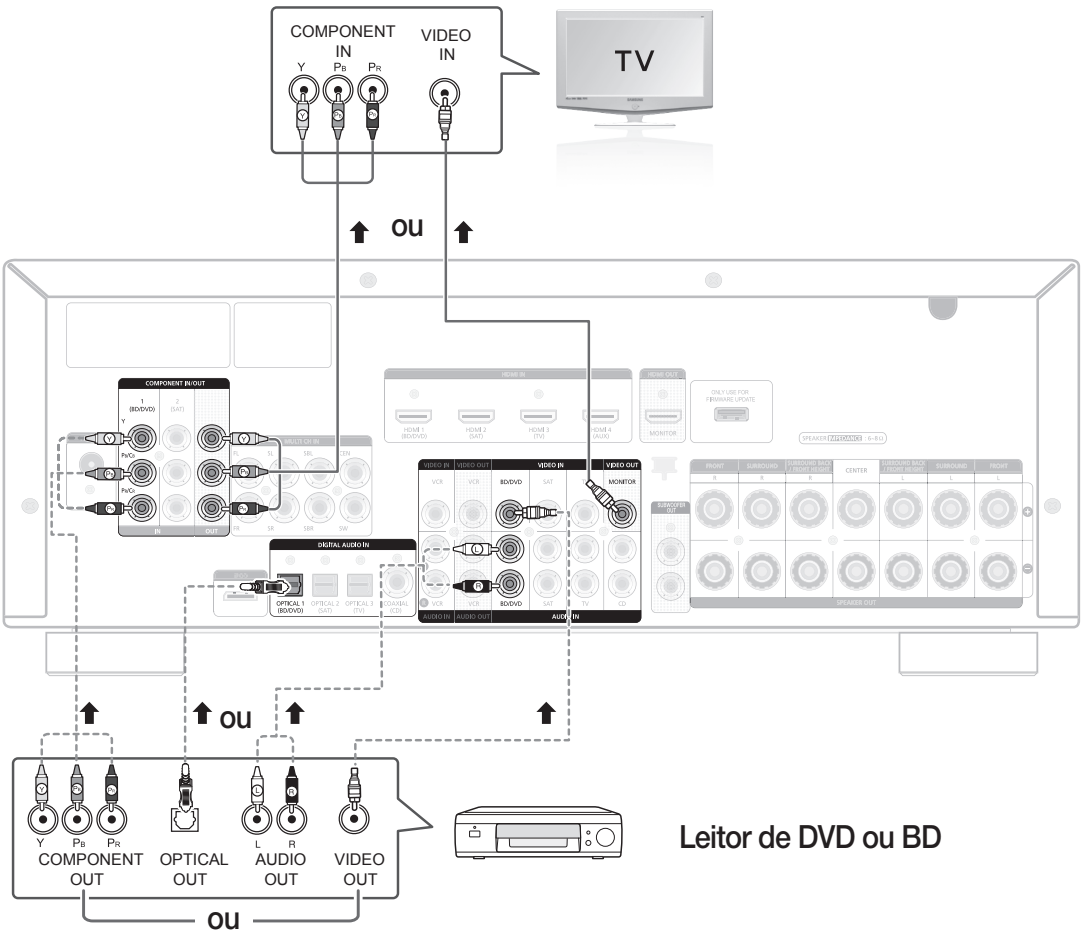
Ligue a entrada Digital (OPTICAL 3) no Receptor de AV á saída Digital do televisor.

OU

Ligue a AUDIO IN (TV) no Receptor de AV à saída de Áudio do televisor.

HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_05019 19 2010-05-04 11:45:23

LIGAR UM LEITOR DE DVD OU BD (BLU-RAY)



Ligação de vídeo

Ligue um cabo de vídeo Componente (não fornecido) da ficha COMPONENT IN (BD/DVD) (P_R, P_B e Y) na parte posterior do Receptor de AV à ficha de Saída de Vídeo Componente no leitor de DVD/BD.

OU

Ligue um cabo de Vídeo da ficha de VIDEO IN (BD/DVD) na parte posterior do Receptor de AV à ficha de saída do leitor de DVD/BD.

Ligação de áudio

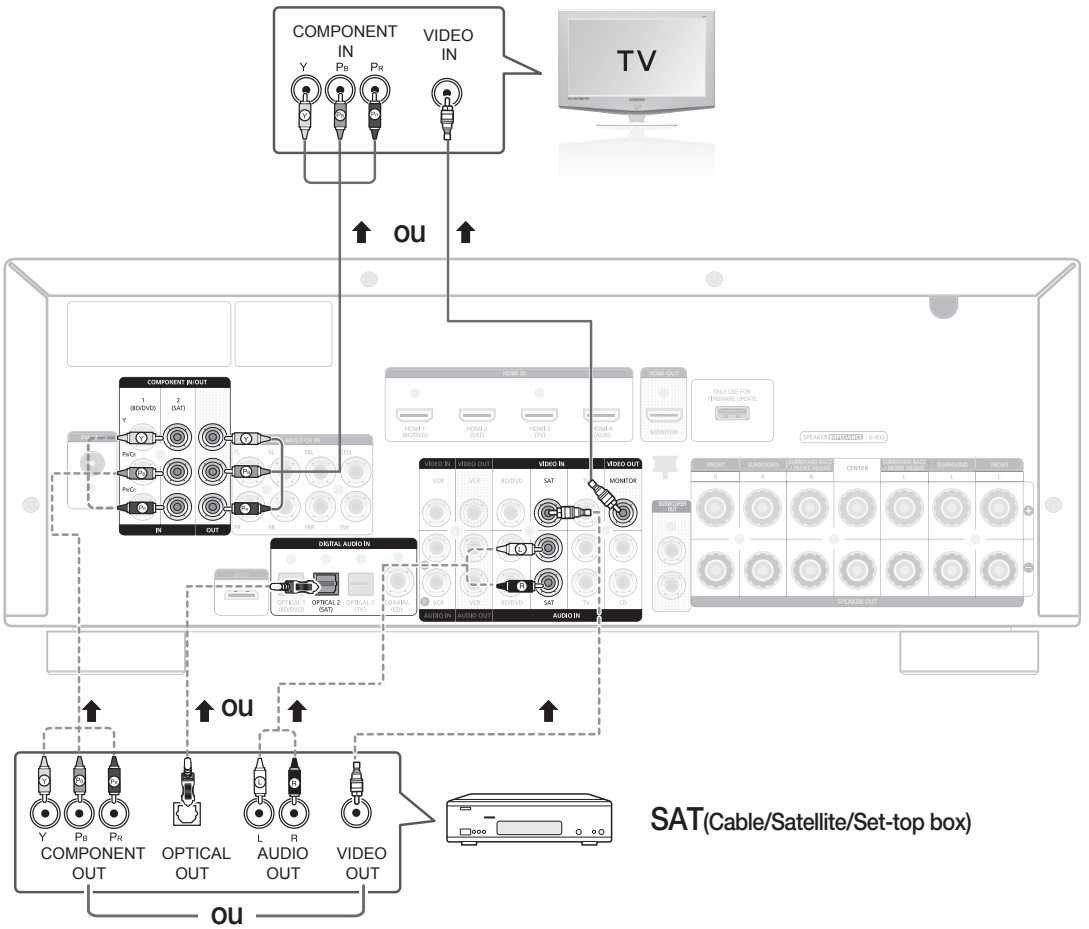
Ligue a entrada Digital (OPTICAL 1) no Receptor de AV á saída Digital do leitor de DVD/BD.

OU

Ligue a AUDIO IN (BD/DVD) no Receptor de AV à saída de Áudio do leitor de DVD/BD.

HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_05020 20 2010-05-04 11:45:26

LIGAÇÃO DE SAT



Ligação de vídeo

Ligue um cabo de vídeo Componente (não fornecido) das fichas COMPONENT IN (SAT) (P_R, P_B e Y) na parte posterior do Receptor de AV à ficha de Saída de Vídeo Componente no SAT.

ou

Ligue um cabo de vídeo da ficha de VIDEO IN (SAT) na parte posterior do Receptor de AV à ficha de Saída de Vídeo no SAT.

Ligação de áudio

Ligue a entrada Digital (OPTICAL 2) no Receptor de AV à saída Digital do SAT.

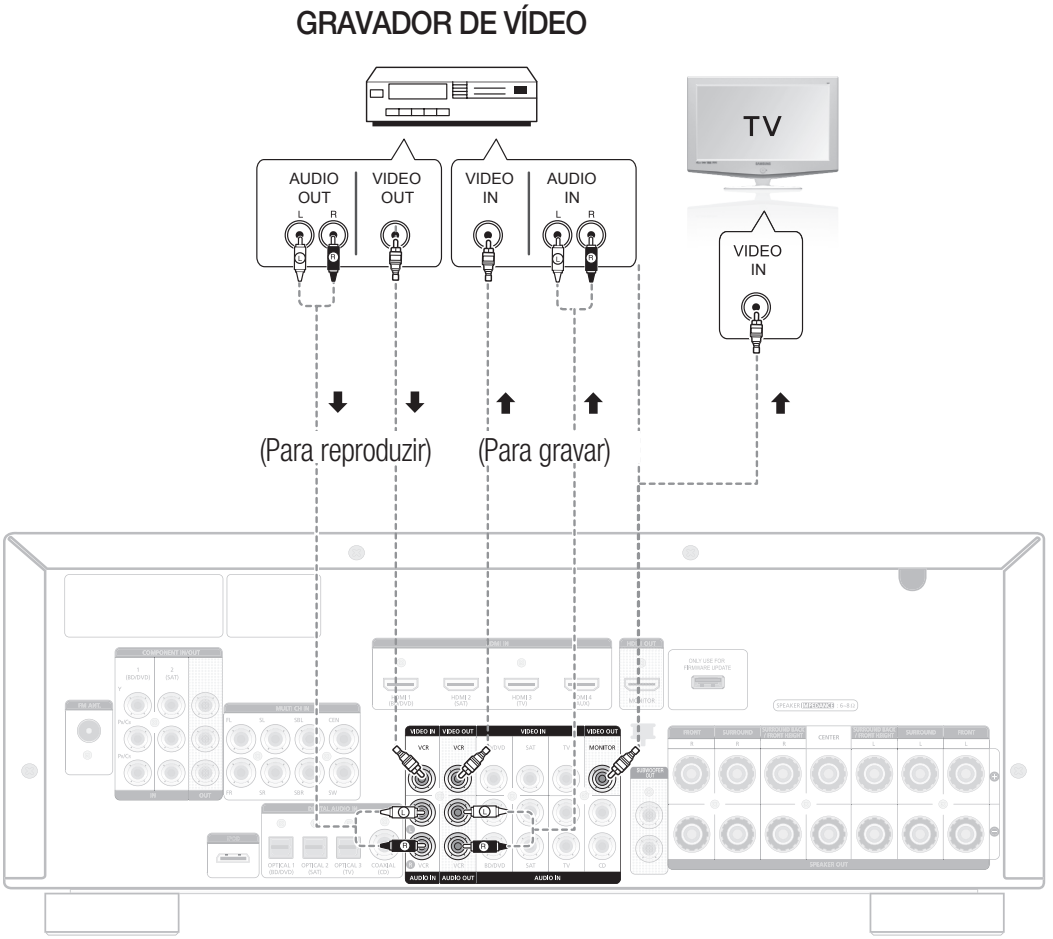
ou

Ligue a AUDIO IN (SAT) no Receptor de AV à saída de Áudio do SAT.

- Desligue a ficha da tomada se não utilizar este aparelho durante um longo período de tempo.
- Se a ligação de cabo/descodificador tiver apenas uma ficha de saída de áudio, ligue-a à tomada de entrada de áudio direita ou esquerda da unidade principal. Ligue a ficha vermelha do cabo de áudio à ficha vermelha e o cabo branco à ficha branca.

HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_05021 21 2010-05-04 11:45:29

LIGAR UM GRAVADOR DE VÍDEO



Ligação de vídeo

Para reproduzir

Ligue um cabo de vídeo da ficha de VIDEO IN (VCR) na parte posterior do Receptor de AV à ficha de Saída de Vídeo no gravador de vídeo.

Para gravar

Ligue um cabo de vídeo da ficha de VIDEO OUT (VCR) na parte posterior do Receptor de AV à ficha de Entrada de Vídeo no gravador de vídeo.

Ligação de áudio

Para reproduzir

Ligue a AUDIO IN (VCR) no Receptor de AV à saída de Áudio do VCR.

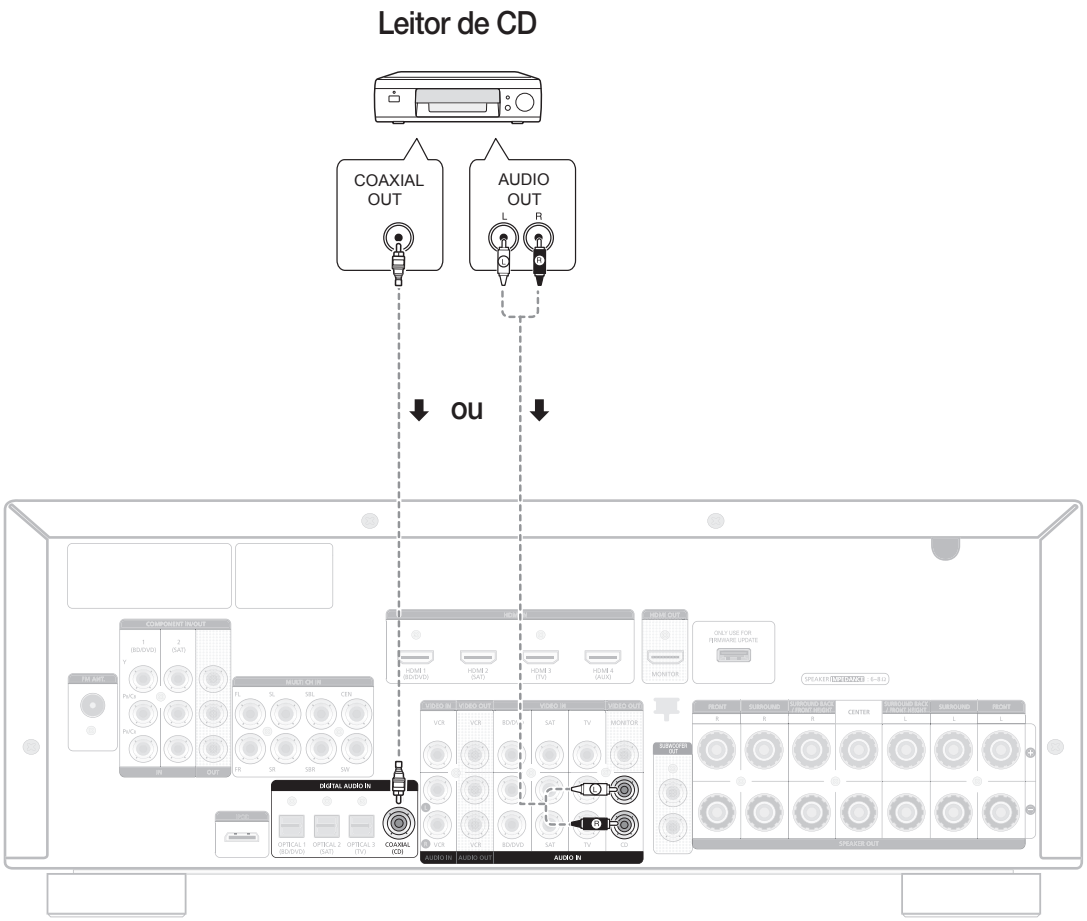
Para gravar

Ligue a AUDIO OUT (VCR) no Receptor de AV à entrada de Áudio do gravador de vídeo.

- Desligue a ficha da tomada se não utilizar este aparelho durante um longo período de tempo.

HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_05022 22 2010-05-04 11:45:33

LIGAR A UM LEITOR DE CD



Ligação de áudio

Ligue a entrada Digital (COAXIAL) no Receptor de AV à saída Digital do leitor de CD.

ou

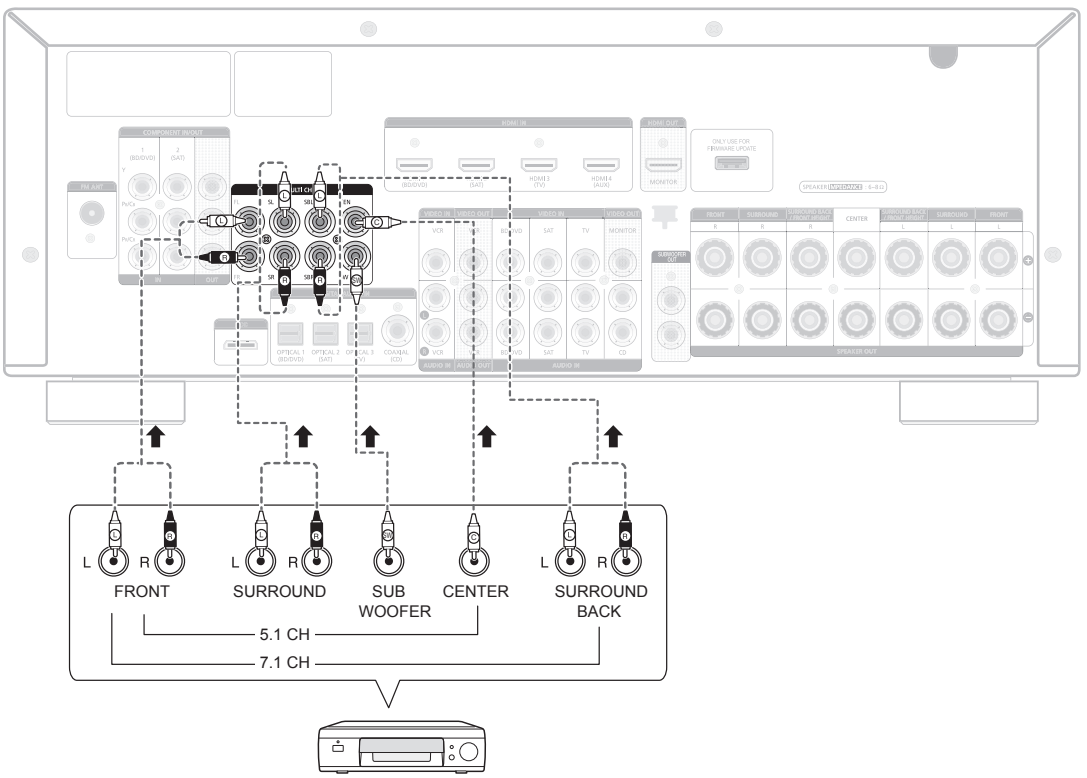
Ligue a AUDIO IN (CD) no Receptor de AV à saída de Áudio do leitor de CD.

- Se o leitor de CD tiver apenas uma tomada de saída de áudio, ligue-a à tomada de entrada de áudio direita ou esquerda da unidade principal. Ligue a ficha vermelha do cabo de áudio à ficha vermelha e o cabo branco à ficha branca.

HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_05023 23
2010-05-04 11:45:37

LIGAR DISPOSITIVOS DE 7.1 CANAIS

Pode ligar o receptor de AV a um leitor de DVD, leitor SUPER AUDIO CD ou outro dispositivo com saída de 7.1 canais.

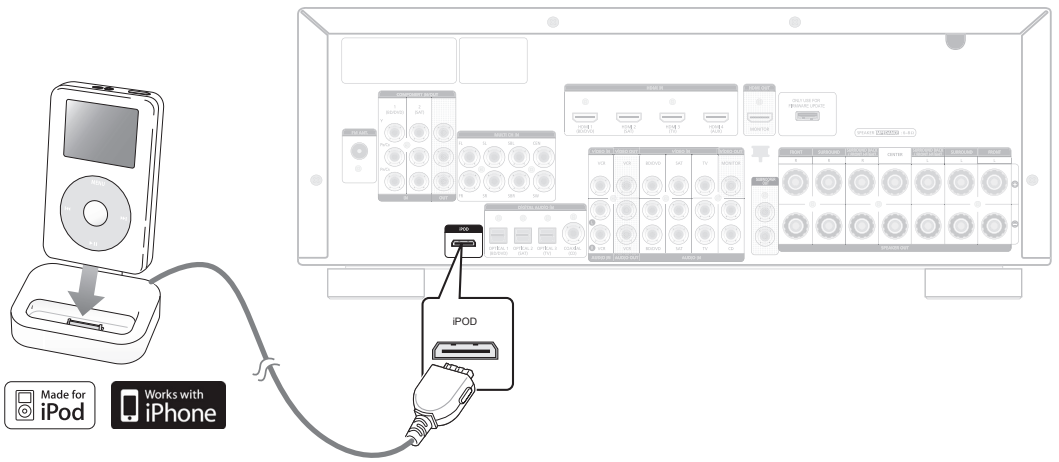


Dispositivo de 7.1 canais

HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_05024 24 2010-05-04 11:45:41

LIGAR UM iPod

Pode ouvir o áudio de um iPod através da unidade principal. Para utilizar um iPod com o receptor, consulte esta página e as páginas 50 ~ 51.



1. Ligue o conector da base do iPod à ficha do iPod no receptor.
2. Coloque o iPod na base.
   - Se pretender reproduzir um filme guardado no leitor iPod, deverá definir a opção de **TV OUT** como Ligada antes de introduzir o iPod no suporte. Consulte a página 51.
3. Prima o botão **iPod** no controlo remoto.
   - Pode também utilizar o botão **INPUT SELECT** na unidade principal.
     Os modos mudam da seguinte forma:
     FM → BD/DVD → SAT → TV → VCR → CD → AUX → 7.1 MULTI CH → IPOD AUDIO → IPOD VIDEO

Desligar um iPod

Siga os passos seguintes para evitar danificar o iPod e os dados quando o desliga do receptor de AV.

1. Prima o botão **INPUT SELECT** na unidade principal para alternar para outro modo diferente de **IPOD AUDIO** ou **IPOD VIDEO**.

OU

1. Desligue o Receptor de AV.
2. Desligue o leitor iPod da respectiva base ou remova o conector da base do iPod do receptor de AV.

- Deve ter a saída de VIDEO (Monitor ou VCR) ligada ao televisor para visualizar vídeo do iPod. Consulte a página 22.
- Regule o volume num nível moderado antes de ligar o iPod e o Receptor de AV.
- Quando a unidade está ligada e liga um iPod, a unidade irá carregar a bateria do iPod.
- Certifique-se de que liga o conector da base de modo a que a etiqueta "**SAMSUNG**" fique virada para cima.
- "Made for iPod" significa que um acessório electrónico foi concebido para ligar especificamente a um iPod e que foi certificado pelo fabricante para respeitar as normas de desempenho da Apple.
- A indicação "Works with iPhone" significa que um acessório electrónico foi concebido para ser ligado especificamente a um iPhone e que foi certificado pelo fabricante para respeitar as normas de desempenho da Apple.

HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_05025 25 2010-05-04 11:45:46

LIGAR UM iPod (Continuação)

Os modelos de iPod compatíveis com o dispositivo HW-C700/C700B/ C770S/C770BS

iPod de 1ª e 2ª geração 5GB 10GB 20GB	**iPod de 5ª geração (vídeo)** 30GB 60GB 80 GB	**iPod de 3ª geração** 10GB 15GB 20GB 30GB 40 GB
iPod nano de 2ª geração (alumínio) 2GB 4GB 8GB	**iPod mini** 4GB 6GB	**iPod de 4ª geração** 20GB 40GB
iPod nano de 3ª geração (vídeo) 4GB 8GB	**iPod de 4ª geração (monitor a cores)** 20GB 30GB 40GB 60GB	**iPod clássico** 80GB 120GB 160GB
iPod Touch de 1ª geração 4GB 16GB 32GB	**iPod nano de 4ª geração (vídeo)** 8GB 16GB	**iPod nano de 1ª geração** 1GB 2GB 4GB
iPod Touch de 2ª geração 8GB 16GB 32GB	**iPhone** **iPhone** 3G **iPhone** 3GS	

- "Made for iPod" significa que a ligação de base foi concebida para ligar especificamente ao iPod e que foi certificada pelo fabricante para respeitar as normas de desempenho da Apple.
- A Apple não é responsável pelo funcionamento deste dispositivo nem pela sua conformidade com as normas de segurança e regulamentos.

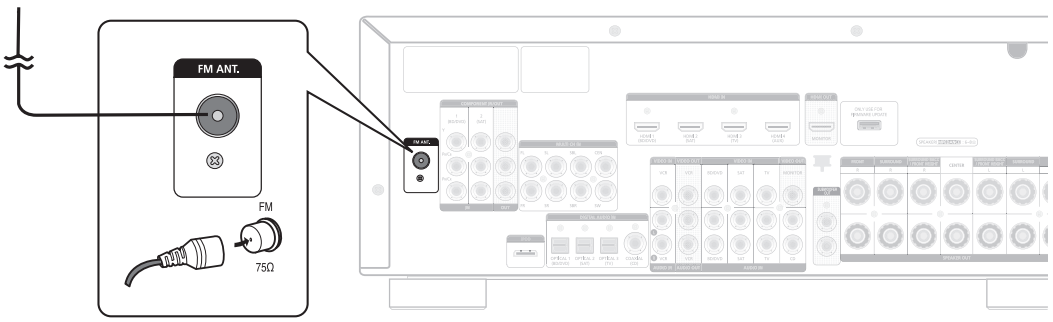
iPod é uma marca comercial da Apple Inc., registada nos E.U.A e/ou noutros países.
iPhone é uma marca comercial da Apple Inc.

HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_05026 26 2010-05-04 11:45:50

LIGAR A ANTENA FM

1. Como medida temporária, ligue a antena de FM fornecida ao terminal FM ANTENNA.
2. Desloque lentamente o fio da antena até encontrar um local com boa recepção e fixe-a a uma parede ou a outra superfície rígida.

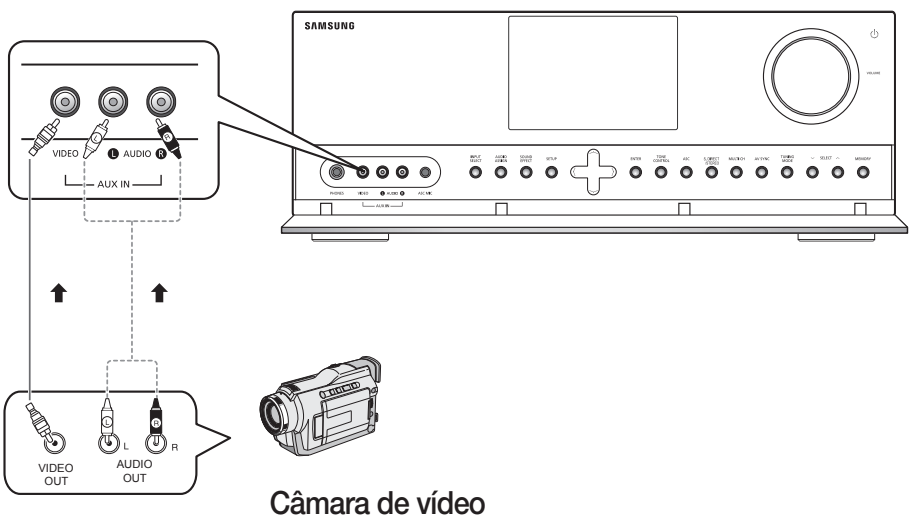
Antena de FM (fornecida)



- Não posicione o cabo da antena junto ao cabo de alimentação. Mantenha estes cabos tão afastados quanto possível.
- Se ocorrerem problemas de recepção de FM, utilize uma antena exterior.

LIGAR COMPONENTES AUXILIARES

Pode ligar dispositivos externos de utilização pontual (câmara de vídeo, consola de jogos, equipamento de telemóvel, etc.) ao painel anterior desta unidade, para sua comodidade.



Câmara de vídeo

HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_05027 27
2010-05-04 11:45:51

funções básicas do seu Receptor AV

ANTES DE UTILIZAR O RECEPTOR DE AV

Ligar/Desligar

Ligue a ficha à tomada.

Prima o botão **POWER** na unidade principal durante 2 segundos.

- Este aparelho liga-se ou é colocado no modo de espera.
- Também pode ligar ou desligar a unidade premindo o botão **POWER** no controlo remoto.

Funções do controlo remoto

Pode controlar o AMP (este receptor de AV)/Televisor e leitor de BD (apenas Samsung)/DVD com este controlo remoto.

Para obter mais informações, consulte as páginas 54 ~ 55.

Para seleccionar uma função

Método 1

Carregue no botão **INPUT SELECT**.

- Sempre que premir este botão, as opções **FM → BD/DVD → SAT → TV → VCR → CD → AUX → 7.1 MULTI CH → IPOD AUDIO → IPOD VIDEO** são seleccionadas sequencialmente.

Método 2

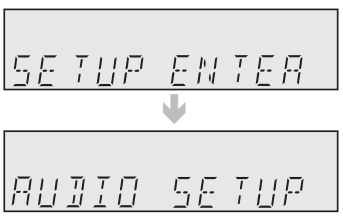
Prima o botão **TUNING/CH**, **BD/DVD**, **SAT**, **TV**, **CD**, **MULTI CH**, **VCR/AUX** ou **iPod**.

- Pode seleccionar directamente a função pretendida

CONFIGURAÇÃO DE ÁUDIO

Seleccionar um dispositivo de origem e um ficha de ligação

Seleccione os dispositivos externos ligados ao receptor.



1. Prima o botão **SETUP/MENU**
   - Sempre que o botão for premido, o modo alterna entre **SETUP ENTER** e **SETUP OFF**.
2. Prima o botão **ENTER** para seleccionar **SETUP ENTER**.
3. Prima os botões ▲▼ para seleccionar **AUDIO SETUP** e, em seguida, prima o botão **ENTER** ou ►.
4. Prima os botões ▲▼ para seleccionar a tomada pretendida.
   - O dispositivo da fonte é alternado da seguinte forma: BD/DVD, SAT, TV, CD

- Para sair do modo de configuração -

- Prima o botão **SETUP/MENU**.
  A indicação **SETUP OFF** é apresentada no visor e o Modo de Configuração é terminado.

▪ Pode também utilizar os botões **SETUP**, ∧,∨,<, >, **ENTER** existentes na parte frontal do Receptor AV.

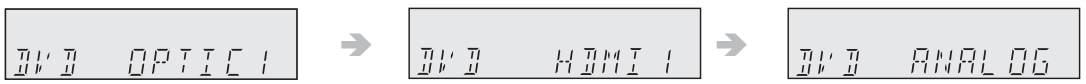
HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_05028 28 2010-05-04 11:45:59

SELECCIONAR ENTRADA DIGITAL/ANALÓGICA

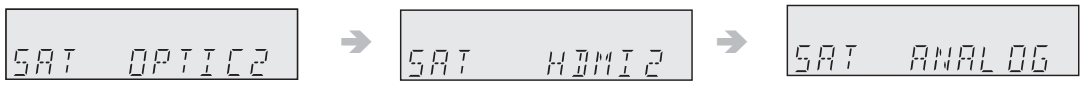
Com este aparelho, pode ouvir som em 2 canais analógicos, Dolby Digital ou DTS.

1. Prima o botão **INPUT SELECT** para seleccionar uma função pretendida (BD/DVD, SAT,TV, CD, AUX). Consulte a página 28.
2. Prima o botão **AUDIO ASSIGN** no controlo remoto para seleccionar o dispositivo externo que se encontra ligado.
   - Sempre que carregar neste botão, o modo de entrada é alternado muda da seguinte forma:

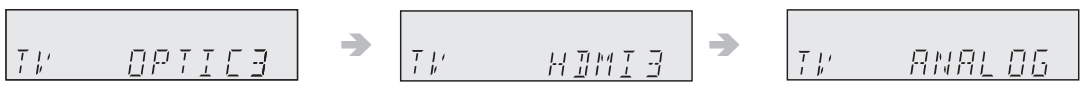
- **Para a função BD/DVD**



- **Para a função SAT**



- **Para a função TV**



- **Para a função CD**

- **Para a função AUX**

- Também pode mudar o modo de entrada premindo o botão **AUDIO ASSIGN** no painel anterior do Receptor de AV.
- Pode desfrutar de Dolby Digital ou DTS se ligar a ficha de saída de áudio digital de um componente de áudio externo à ficha de entrada de áudio digital óptica ou coaxial da unidade principal.

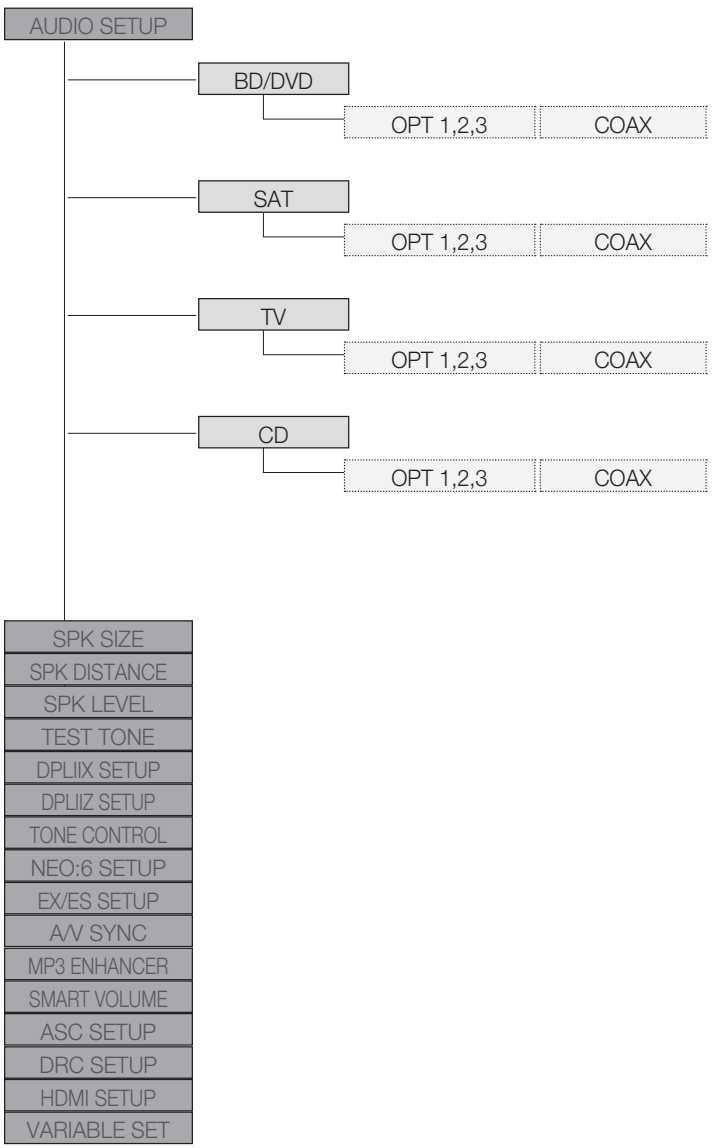
HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_05029 29 2010-05-04 11:45:59

configuração

Para sua comodidade pode configurar as definições do receptor de AV para uma utilização optimizada.

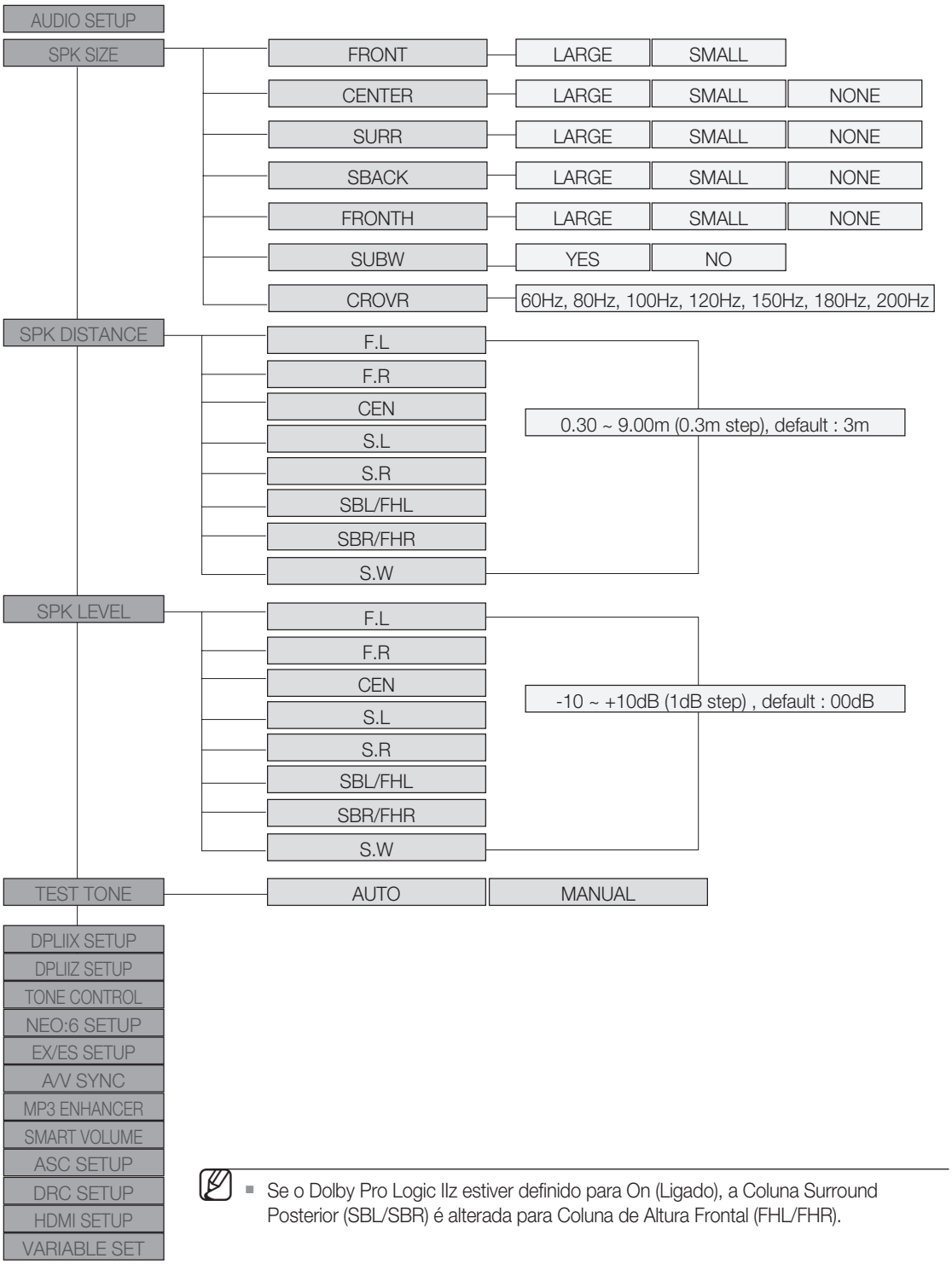
ÁRVORE DO MENU DE CONFIGURAÇÃO

Segue-se uma descrição rápida da organização dos menus do Receptor de AV.



HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_05030 30 2010-05-04 11:46:02

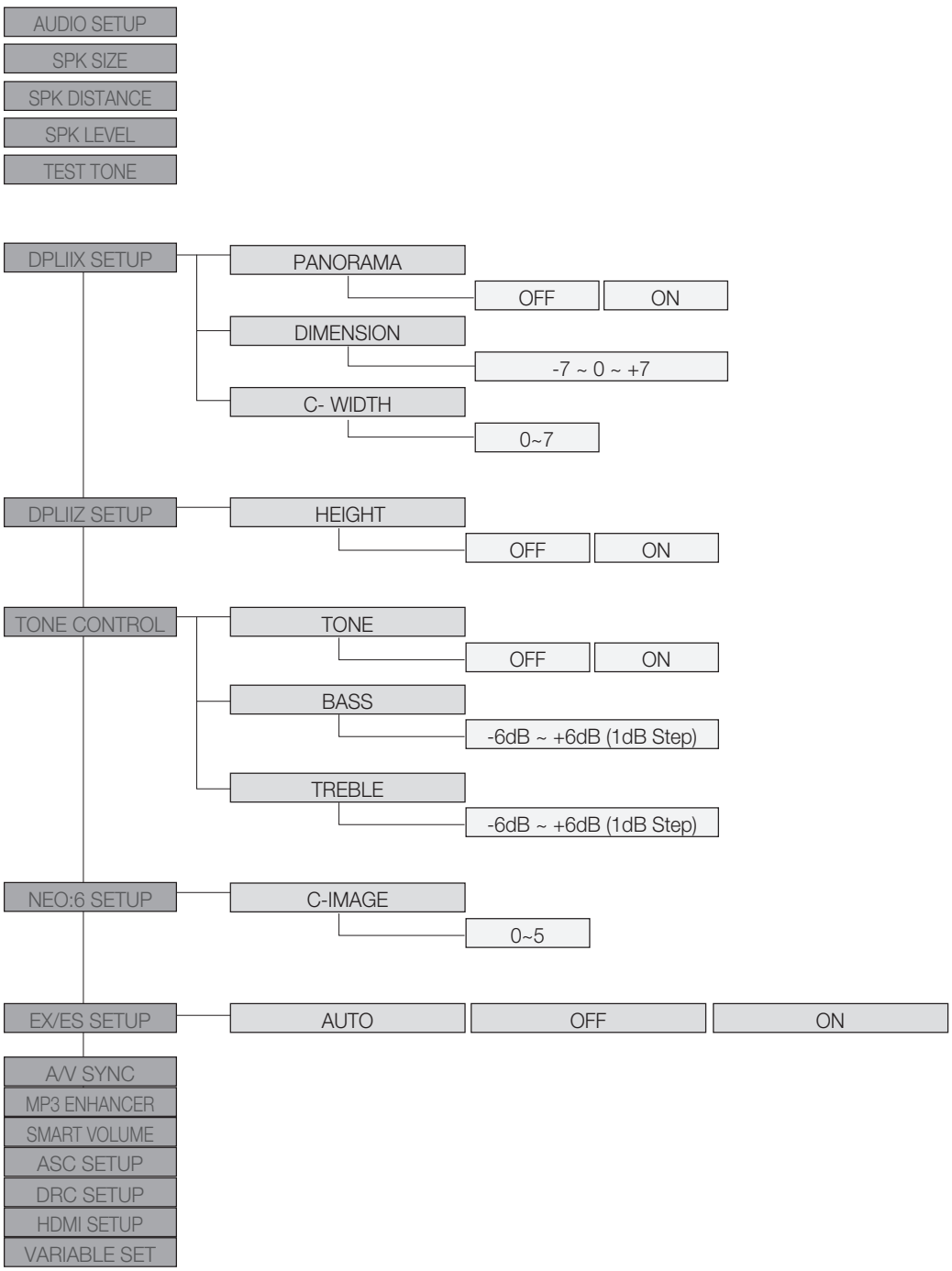
ÁRVORE DO MENU DE CONFIGURAÇÃO (Continuação)



▪ Se o Dolby Pro Logic IIz estiver definido para On (Ligado), a Coluna Surround Posterior (SBL/SBR) é alterada para Coluna de Altura Frontal (FHL/FHR).

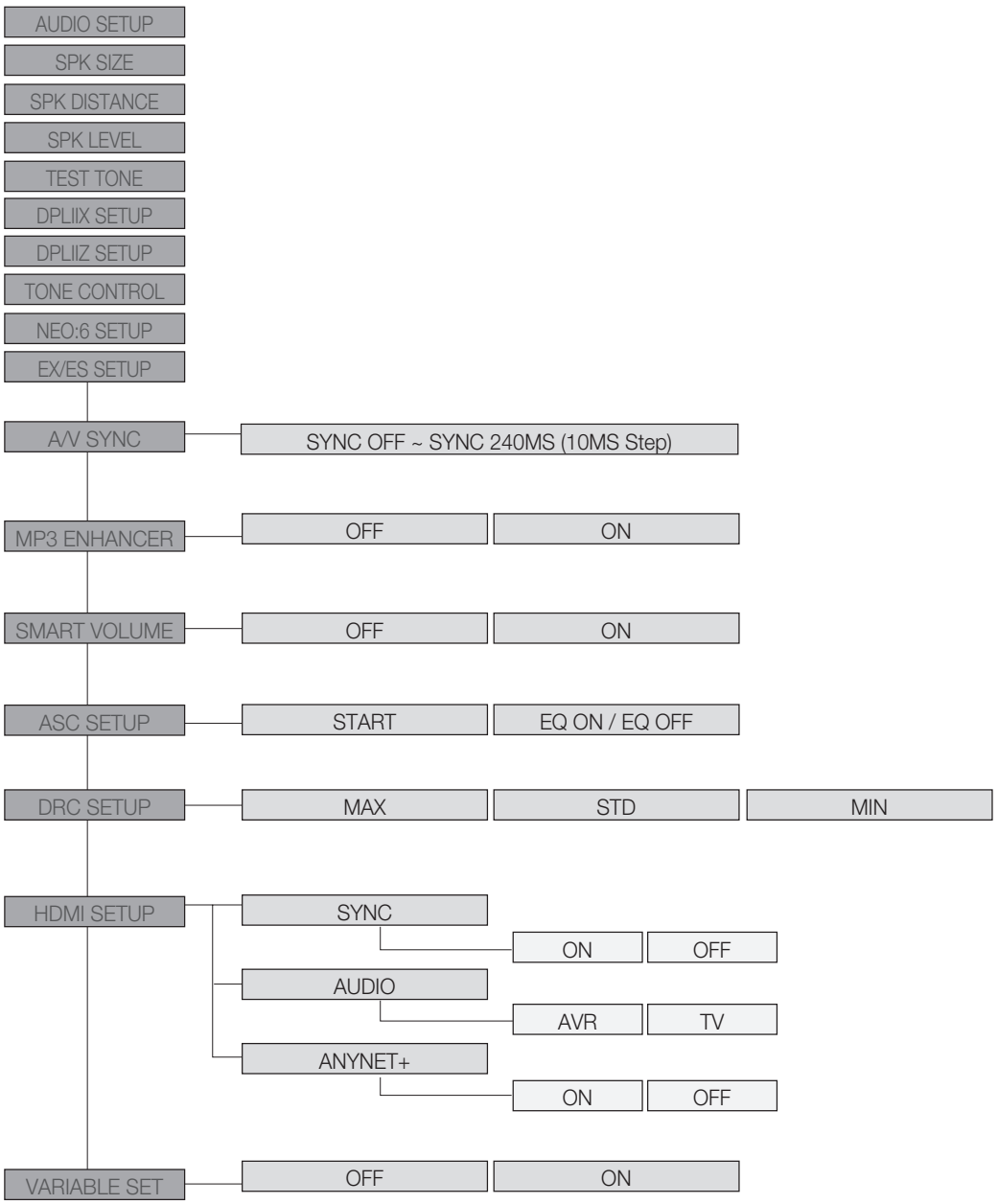
HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_05031 31 2010-05-04 11:46:02

ÁRVORE DO MENU DE CONFIGURAÇÃO (Continuação)



HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_05032 32 2010-05-04 11:46:02

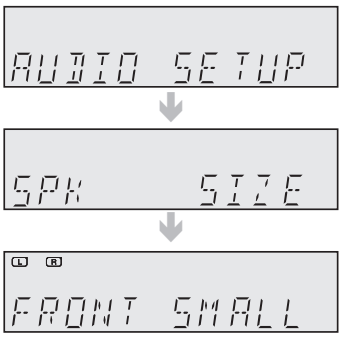
ÁRVORE DO MENU DE CONFIGURAÇÃO (Continuação)



HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_05033 33 2010-05-04 11:46:03

DEFINIR AS DIMENSÕES DAS COLUNAS

A saída de sinais e a resposta em frequência da coluna é ajustada consoante a configuração e utilização da coluna e conforme a utilização ou não de algumas colunas.



1. Prima o botão **SETUP/MENU**.
   - Sempre que o botão for premido, o modo alterna entre **SETUP ENTER** e **SETUP OFF**.
2. Prima o botão **ENTER** para seleccionar **SETUP ENTER**.
3. Prima os botões ▲▼ para seleccionar **SPK SIZE** e, em seguida, prima o botão **ENTER** ou ►.
4. Prima os botões ▲▼ para seleccionar a coluna pretendida e, em seguida, prima o botão **ENTER** ou ►.
   - Sempre que premir os botões ▲▼, selecciona sequencialmente as opções FRONT→CENTER → SURR → SBACK → FRONTH → SUBW → CROVR.
5. Prima os botões ▲▼ para definir o modo (LARGE, SMALL etc.) da coluna seleccionada.
6. Repita os passos 3-5 para definir o modo para cada coluna.

- Para sair do modo de configuração -

- Prima o botão **SETUP/MENU**.
  A indicação **SETUP OFF** é apresentada no visor e o Modo de Configuração é terminado.

Definir as colunas

COLUNA	Definições possíveis	Predefinição
FRONT (Anterior)	LARGE, SMALL	SMALL
CENTER (Centro)	LARGE, SMALL, NONE	SMALL
SURR (Surround)	LARGE, SMALL, NONE	SMALL
SBACK (Surround Posterior)	LARGE, SMALL, NONE	SMALL
FRONTH (Altura Frontal)	LARGE, SMALL, NONE	NONE
SUBW (Subwoofer)	YES, NO	YES
CROVR (Frequência de transição)	60, 80, 100,120, 150, 180, 200(Hz)	100Hz

- LARGE : Seleccione quando utilizar colunas de grandes dimensões. Pode ouvir som de todas as gamas
- SMALL : Seleccione este opção quando utilizar colunas de dimensões reduzidas
- NONE : Seleccione esta opção se não estiver a utilizar colunas
- YES (subwoofer) : Seleccione quando utilizar a coluna subwoofer.
- NO (subwoofer) : Seleccione quando não utilizar a coluna subwoofer.
- CROVR : Seleccione a frequência de transição para a melhor resposta em graves na sua sala.

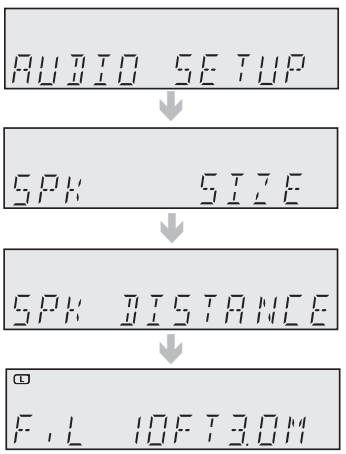
- Pode também utilizar os botões **SETUP**, ∧,∨, <, >, **ENTER** existentes na parte frontal do seu Receptor AV.
- Quando a Coluna Frontal estiver definida apenas como LARGE (GRANDE), pode seleccionar esta opção para outras colunas.
- Quando a Coluna surround estiver definida apenas como LARGE (GRANDE), pode seleccionar LARGE (GRANDE) para a coluna SBACK (Surround Posterior).

HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_05034 34 2010-05-04 11:46:03

DEFINIR A DISTÂNCIA DE AUDIÇÃO DAS COLUNAS

Se não for possível colocar as colunas a igual distância da posição de audição, pode regular o tempo de atraso dos sinais de áudio provenientes das colunas central e surround.

1. Prima o botão **SETUP/MENU**.
   - Sempre que o botão for premido, o modo alterna entre **SETUP ENTER** e **SETUP OFF**.
2. Prima o botão **ENTER** para seleccionar **SETUP ENTER**.
3. Prima os botões ▲▼ para seleccionar **SPK DISTANCE** e, em seguida, prima o botão **ENTER** ou ►.
4. Prima os botões ▲▼ para seleccionar a coluna pretendida e, em seguida, prima o botão **ENTER** ou ►.
   - Sempre que premir os botões ▲▼, as opções F.L → F.R→ CEN → S.L → S.R → SBL → SBR → S.W são seleccionadas sequencialmente.
5. Prima os botões ▲▼ para definir a Distância das colunas.
   - Relativamente às colunas FRONT LEFT, FRONT RIGHT, CENTER, SURR. LEFT, SURR. RIGHT, SURRBACK.LEFT, SURRBACK.RIGHT e SUBWOOFER pode definir a distância da coluna até à posição de audição entre 0,3 ~ 9,0 m em intervalos de 0,3 m.



- Para sair do modo de configuração -

• Prima o botão **SETUP/MENU**.
A indicação **SETUP OFF** é apresentada no visor e o Modo de Configuração é terminado.

- Definir a distância das colunas -

Defina a distância entre as colunas e a posição de audição em intervalos de 0,3m.

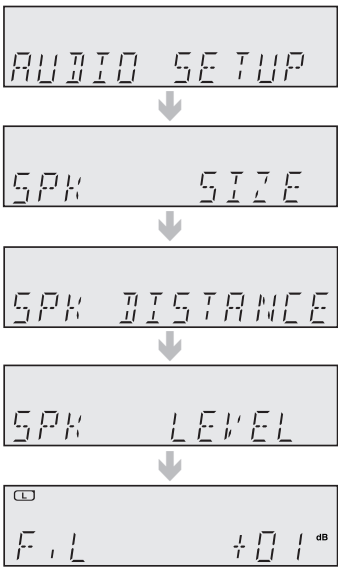
- F.L (anterior esquerda) : 0,3 ~ 9,0 m
- F.R (anterior direita) : 0,3 ~ 9,0 m
- S.L (surround esquerda) : 0,3 ~ 9,0 m
- S.R (surround direita) : 0,3 ~ 9,0 m
- CEN (centro) : 0,3 ~ 9,0 m
- SW (subwoofer) : 0,3 ~ 9,0 m
- SBL (surround posterior esquerda) : 0,3 ~ 9,0 m
- SBR (surround posterior direita) : 0,3 ~ 9,0 m
- FHL (altura frontal esquerda) : 0,3 ~ 9,0 m
- FHR (altura frontal direita) : 0,3 ~ 9,0 m

- Se a posição de audição se encontrar fora do intervalo de configuração da distância das colunas, defina a distância das colunas para o máximo.
- A distância do sistema de colunas é determinada com base na distância da coluna F.L(anterior esquerda) em relação à posição de audição.
- Se o Dolby Pro Logic IIz estiver definido para On (ligado), a Coluna Surround Posterior (SBL/SBR) é alterada para Coluna de Altura Frontal (FHL/FHR).

DEFINIR O NÍVEL DAS COLUNAS

Pode definir o balanço e o nível das colunas.

1. Prima o botão **SETUP/MENU**.
   - Sempre que o botão for premido, o modo alterna entre **SETUP ENTER** e **SETUP OFF**.
2. Prima o botão **ENTER** para seleccionar **SETUP ENTER**.
3. Prima os botões ▲▼ para seleccionar **SPK LEVEL** e, em seguida, prima o botão **ENTER** ou ►.
4. Prima os botões ▲▼ para seleccionar a coluna pretendida e, em seguida, prima o botão **ENTER** ou ►.
   - Sempre que premir este botão, as opções F.L → F.R→ CEN → S.L → S.R → SBL → SBR → S.W são seleccionadas sequencialmente.
5. Prima os botões ▲▼ para definir o modo de Nível de colunas.
   - Pode ajustá-lo entre -10 e +10 dB em incrementos de 1.
   - O som diminui aos -10 dB e aumenta aos +10 dB.



- Para sair do modo de configuração -

- Prima o botão **SETUP/MENU**.
  A indicação **SETUP OFF** é apresentada no visor e o Modo de Configuração é terminado.

- Definir o nível das colunas -

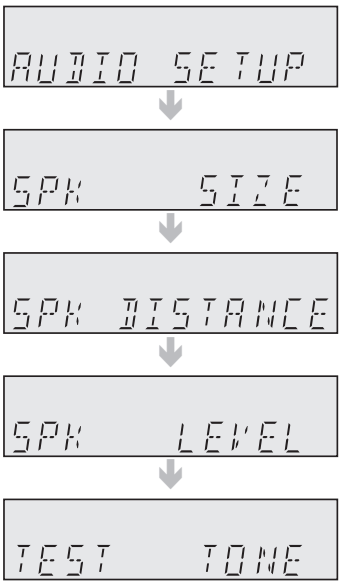
- F.L (anterior esquerda) : -10 ~ +10dB
- F.R (anterior direita) : -10 ~ +10dB
- S.L (surround esquerda) : -10 ~ +10dB
- S.R (surround direita) : -10 ~ +10dB
- CEN (central) : -10 ~ +10dB
- SW (subwoofer) : -10 ~ +10dB
- SBL (surround posterior esquerda) : -10 ~ +10dB
- SBR (surround posterior direita) : -10 ~ +10dB
- FHL (altura frontal esquerda) : -10 ~ +10dB
- FHR (altura frontal direita) : -10 ~ +10dB

▪ Se o Dolby Pro Logic IIz estiver definido para On (Ligado), a Coluna Surround Posterior (SBL/SBR) é alterada para Coluna de Altura Frontal (FHL/FHR).

HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_05036 36 2010-05-04 11:46:03

CONFIGURAR A TONALIDADE DE TESTE

Utilize a tonalidade de teste para verificar o estado ou nível de ligação das colunas.



1. Prima o botão **SETUP/MENU**.
   - Sempre que o botão for premido, o modo alterna entre **SETUP ENTER** e **SETUP OFF**.
2. Prima o botão **ENTER** para seleccionar **SETUP ENTER**.
3. Prima os botões ▲▼ para seleccionar **TEST TONE** e, em seguida, prima o botão **ENTER** ou ►.
4. Prima os botões ▲▼ para seleccionar a opção pretendida e, em seguida, prima o botão **ENTER** ou ►.
   - **AUTO** : O sinal de teste é automaticamente emitido da seguinte forma: F.L → CEN → S.W → F.R → S.R → SBR → SBL → S.L.
     - Durante a emissão da tonalidade de teste, prima os botões ▲▼ para ajustar o nível de saída das colunas entre -10 a +10 dB, em incrementos de 1.
   - **MANUAL** : Permite ajustar o nível de saída da coluna manualmente.

     1) Prima o botão **ENTER** para seleccionar a coluna pretendida. Sempre que premir o botão **ENTER**, as opções F.L → CEN → S.W → F.R → S.R → SBR → SBL→ S.L são seleccionadas sequencialmente.

     2) Prima os botões ▲▼ para definir a Tonalidade de teste, conforme pretendido.
     Pode ajustar o nível de saída das colunas entre -10 e +10 dB em incrementos de 1.
     O som diminui aos -10 dB e aumenta aos +10 dB.

- Emissão da tonalidade de teste -

- F.L (anterior esquerda) : -10 ~ +10dB
- CEN (central) : -10 ~ +10dB
- F.R (anterior direita) : -10 ~ +10dB
- S.W (subwoofer) : -10 ~ +10dB
- S.L (surround esquerda) : -10 ~ +10dB
- SBL (surround posterior esquerda) : -10 ~ +10dB
- S.R (surround direita) : -10 ~ +10dB
- SBR (surround posterior direita) : -10 ~ +10dB

- Para parar a tonalidade de teste -

- Prima o botão **SETUP/MENU** uma vez.
  SETUP OFF é apresentado no visor e a tonalidade de teste pára.

▪ No modo Dolby Pro Logic IIz, o sinal de teste é emitido automaticamente da seguinte forma : F.L → FHL → CEN → S.W → FHR → F.R → S.R.

CONFIGURAR O MODO DOLBY PRO LOGIC

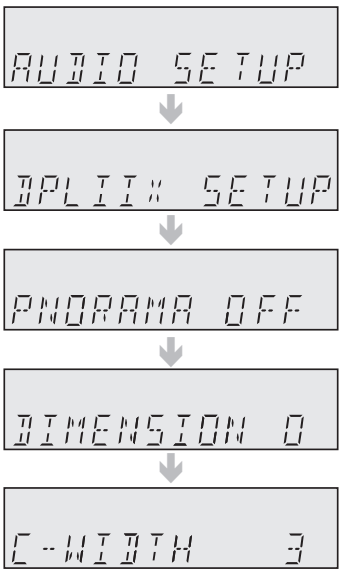
Este modo permite ouvir som de 7,1 canais a partir de 2 canais.
Prima o botão **PROLOGIC** no controlo remoto.

- **MOVIE** : Acrescenta realismo à banda sonora de um filme.
- **MUSIC** : Proporciona som surround de 7,1 canais para fontes digitais, analógicas ou estéreo existentes.
- **GAME** : Torna o som do jogo mais animado.
- **MATRIX** : Pode ouvir som surround de 7,1 canais.
- **PL (Pro Logic)** : Pode desfrutar de um efeito de som surround com som surround de 5.1 canais.

CONFIGURAR DOLBY PRO LOGIC IIx

Esta função apenas pode ser utilizada no modo MUSIC (MÚSICA) do Dolby Pro Logic IIx.

1. Prima o botão **SETUP/MENU**.
   - Sempre que o botão for premido, o modo alterna entre **SETUP ENTER** e **SETUP OFF**.
2. Prima o botão **ENTER** para seleccionar **SETUP ENTER**.
3. Prima os botões ▲▼ para seleccionar **DPLIIX SETUP**e, em seguida, prima o botão **ENTER** ou ►.
4. Prima os botões ▲▼ para seleccionar a opção pretendida e, em seguida, prima o botão **ENTER** ou ►.
   - **PANORAMA :** Pode definir esta opção para ON ou OFF.
     (Este modo amplia a imagem estéreo frontal de modo a incluir as colunas surround para um fantástico efeito "envolvente" à sua volta.)
   - **DIMENSION** : Pode defini-la entre -7 e +7.
     (Ajusta progressivamente o campo acústico (DSP) das colunas anteriores ou surround.)
   - **C- WIDTH :** Pode defini-la entre 0 e 7.
     (Define a largura da imagem sonora central. Quanto maior for o valor da definição, menos som é emitido pela coluna central.)



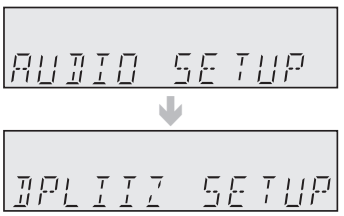
- As definições PANORAMA, DIMENSION e CENTER WIDTH são activadas apenas se o modo for "MUSIC".
- Não pode utilizar o modo Dolby Pro Logic IIx para sinais de vários canais, tais como Dolby Digital, Dolby Digital +, Dolby True HD, DTS e DTS-HD Master Audio.
- O Pro Logic funciona apenas para os sinais de áudio PCM com frequências de amostragem de 32KHz, 44KHz ou 48KHz.
- Quando o Dolby Pro Logic IIz estiver definido para ON (LIGADO), não é possível utilizar o Dolby Pro Logic IIx.

HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_05038 38 2010-05-04 11:46:04

CONFIGURAR O DOLBY PRO LOGIC IIZ

O Dolby Pro Logic IIz adiciona canais em altura frontais ao som surround.

1. Prima o botão **SETUP/MENU**.
   - Sempre que o botão for premido, o modo alterna entre **SETUP ENTER** e **SETUP OFF**.
2. Prima o botão **ENTER** para seleccionar **SETUP ENTER**.
3. Prima os botões ▲▼ para seleccionar **DPLIIZ SETUP** e, em seguida, prima o botão **ENTER** ou ►.
4. Prima os botões ▲▼.
   - Sempre que premir este botão, selecciona sequencialmente as opções HEIGHT OFF → HEIGHT ON will be selected in turn.

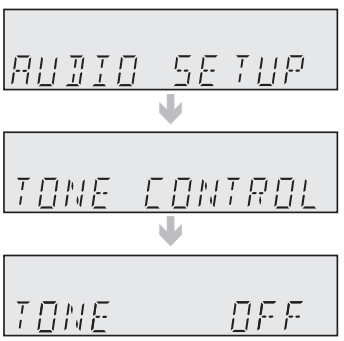


- Se o Dolby Pro Logic IIz estiver definido para On (Ligado), a Coluna Surround Posterior é alterada para NONE (NENHUM), no modo de tamanho das colunas, e a Coluna de Altura Frontal é ligada.
  Se o Dolby Pro Logic IIz estiver definido para OFF (DESLIGADO), não é possível alterar a coluna surround posterior e a coluna de altura frontal para a predefinição.
- Caso altere o modo Dolby Pro Logic IIz para o modo Dolby Pro Logic IIx: em primeiro lugar, o Dolby Pro Logic IIz é desligado, em seguida, a opção FRONTH (Altura Frontal) no modo de tamanho das colunas é desactivada e, por último, a Coluna Surround Posterior é ligada.
  Se ligar o Dolby Pro Logic IIz, a opção FRONTH (Altura Frontal), no modo de tamanho das colunas, e a Coluna Surround Posterior não podem ser alteradas para NONE (NENHUM).

CONFIGURAR O CONTROLO DE TOM

Esta opção permite regular o nível de baixos e de agudos.

1. Prima o botão **SETUP/MENU**.
   - Sempre que o botão for premido, o modo alterna entre **SETUP ENTER** e **SETUP OFF**.
2. Prima o botão **ENTER** para seleccionar **SETUP ENTER**.
3. Prima os botões ▲▼ para seleccionar **TONE CONTROL** e, em seguida, prima o botão **ENTER** ou ►.
4. Prima os botões ▲▼ para seleccionar a opção pretendida e, em seguida, prima o botão **ENTER** ou ►.
   - Sempre que carregar neste botão, selecciona sequencialmente as opções TONE → BASS → TREBLE.
5. Prima os botões ▲▼ para definir o modo Controlo de tom pretendido.
   - Se estiver definido como **TONE OFF**, a função Controlo de tom é desactivada.
   - Pode ajustá-lo de -6 a +6 dB em incrementos de 1.
   - O som diminui aos –6 dB e aumenta aos +6 dB.



- Para sair do modo de configuração -

- Prima o botão **SETUP/MENU**.
  A indicação **SETUP OFF** é apresentada no visor e o Modo de Configuração é terminado.

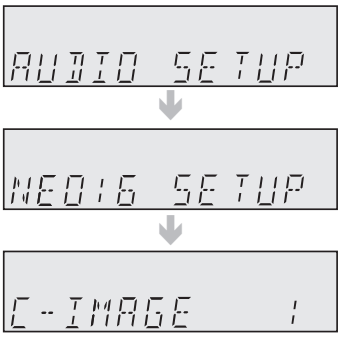
- A função de Controlo de tom pode ser aplicada a todos os canais excepto ao subwoofer.

HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_05039 39 2010-05-04 11:46:04

DEFINIR O MODO NEO:6

Pode reproduzir som de 2 canais em 6.1 canais quando estiver a ouvir música ou a ver um filme.

1. Prima o botão **SETUP/MENU**.
   - Sempre que o botão for premido, o modo alterna entre **SETUP ENTER** e **SETUP OFF**.
2. Prima o botão **ENTER** para seleccionar **SETUP ENTER**.
3. rima os botões ▲▼ para seleccionar **NEO:6 SETUP** e, em seguida, prima o botão **ENTER** ou ►.
4. Prima os botões ▲▼ para definir o modo C-IMAGE pretendido.
   Pode definir **C-IMAGE** com um valor entre 0 e 5
   Este parâmetro regula a altura da imagem central nas colunas frontais e centrais.
   "0" é o valor mais baixo e "5" o mais alto.



- Para sair do modo de configuração -

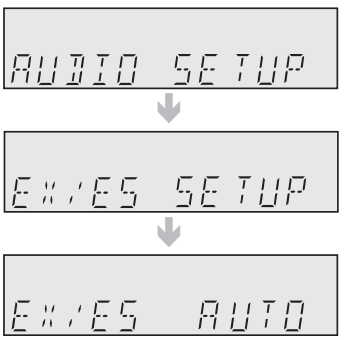
- Prima o botão **SETUP/MENU**.
  A indicação **SETUP OFF** é apresentada no ecrã e o Modo de Configuração é concluído.

- O modo NEO:6 não pode não ser utilizado com sinais multi-canal DTS e Dolby Digital, Dolly Digital +, Dolby true HD, DTS, DTS-HD Master Audio.
- O Pro Logic funciona apenas para os sinais de áudio PCM com frequências de amostragem de 32KHz, 44KHz ou 48KHz.

HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_05040 40 2010-05-04 11:46:05

CONFIGURAR O MODO EX/ES

Quando as colunas surround posteriores estão ligadas, pode ouvir som multi-canal 6.1 ou 7.1 utilizando o descodificador Dolby Digital Surround EX ou DTS ES incorporado. Esta função funciona quando uma origem de entrada Dolby Digital ou DTS (como um leitor de DVD) e não pode ser utilizada com origens de 2 canais L.PCM e Dolby Digital.



1. Prima o botão **SETUP/MENU**.
   - Sempre que o botão for premido, o modo alterna entre **SETUP ENTER** e **SETUP OFF**.
2. Prima o botão **ENTER** para seleccionar **SETUP ENTER**.
3. Prima os botões ▲▼ para seleccionar **EX/ES SETUP** e, em seguida, prima o botão **ENTER** ou ►.
4. Prima o ▲▼ botão para definir o EX/ES pretendido.
   - **AUTO :** Se a unidade receber um sinal de áudio que reconheça, irá seleccionar o descodificador indicado para a reprodução em 6.1/7.1 canais.
     Se o amplificador não reconhecer o sinal de áudio, não irá reproduzir automaticamente nos canais 6.1/7.1.
   - **ON :** O sinal Dolby Digital ou DTS é reproduzido num sistema de canal 6.1 / 7.1 utilizando o descodificador Dolby Digital Surround EX / DTS ES.
   - **OFF :** O descodificador Dolby Digital Surround EX / DTS ES não é utilizado na reprodução.

- Para sair do modo de configuração -

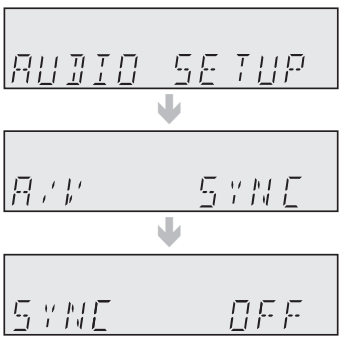
- Prima o botão **SETUP/MENU**.
  A indicação **SETUP OFF** é apresentada no ecrã e o Modo de Configuração é concluído.

▪ Não pode utilizar o DTS-ES se as colunas posteriores surround não estiverem ligadas.

AV SYNC (SINCRONIZAÇÃO DE AV)

O vídeo pode mostrar atrasos em relação ao som se estiver ligado a um televisor digital. Se tal acontecer, regule o tempo de atraso do som de modo a coincidir com o vídeo.

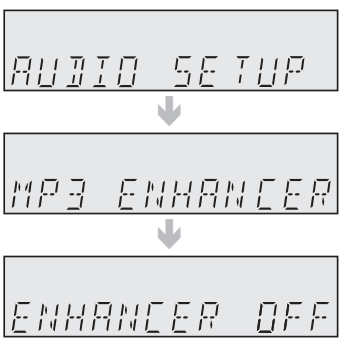
1. Prima o botão **SETUP/MENU**.
   - Sempre que o botão for premido, o modo alterna entre **SETUP ENTER** e **SETUP OFF**.
2. Prima o botão **ENTER** para seleccionar **SETUP ENTER**.
3. Prima os botões ▲▼ para seleccionar **A/V SYNC** e, em seguida, prima o botão **ENTER** ou ►.
4. Prima os botões ▲▼ para definir o modo A/V Sync pretendido.
   - Pode ajustá-lo de OFF para 240 MS em incrementos de 10 MS.



MP3 ENHANCER (Optimizador de MP3)

Esta função ajuda também a melhorar a experiência de som (por. ex. música mp3). Utilize-a se pretender ouvir um som melhor a partir de um mp3 de fraca qualidade.

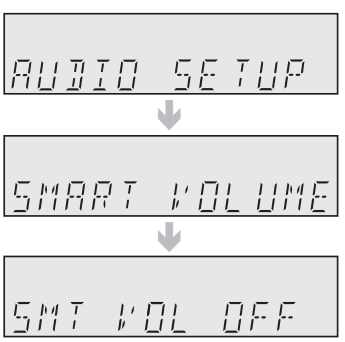
1. Prima o botão **SETUP/MENU**.
   - Sempre que o botão for premido, o modo alterna entre **SETUP ENTER** e **SETUP OFF**.
2. Prima o botão **ENTER** para seleccionar **SETUP ENTER**.
3. Prima os botões ▲▼ para seleccionar **MP3 ENHANCER** e, em seguida, prima o botão **ENTER** ou ►.
4. Prima os botões ▲▼ para seleccionar **ON** ou **OFF**.



SMART VOLUME

Esta função regula e estabiliza o nível de volume sempre que ocorre uma mudança de volume drástica ao mudar de canal ou durante uma transição de cenas.

1. Prima o botão **SETUP/MENU**.
   - Sempre que o botão for premido, o modo alterna entre **SETUP ENTER** e **SETUP OFF**.
2. Prima o botão **ENTER** para seleccionar **SETUP ENTER**.
3. Prima os botões ▲▼ para seleccionar **SMART VOLUME** e, em seguida, prima o botão **ENTER** ou ►.
4. Prima os botões ▲▼ para seleccionar **ON** ou **OFF**.



HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_05042 42 2010-05-04 11:46:05

CONFIGURAR ASC (Auto Sound Calibration)

Se activar a função ASC apenas uma vez, quando muda a localização da unidade ou quando a instala, pode fazer com que a unidade reconheça automaticamente a distância entre as colunas, os níveis entre canais e as características da frequência para criar um campo acústico de 7.1 canais optimizado para o ambiente.

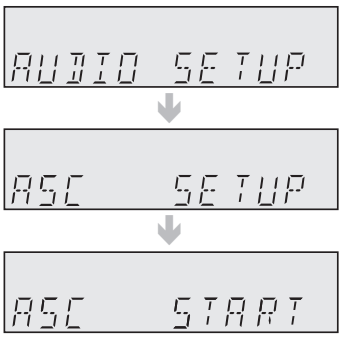
- Antes de configurar -

1. Ligue o microfone ASC à ficha de entrada **ASC MIC**.
2. Coloque o microfone ASC na posição de audição.
3. Prima o botão **ASC** no painel frontal e, em seguida, prima o botão **ENTER**.

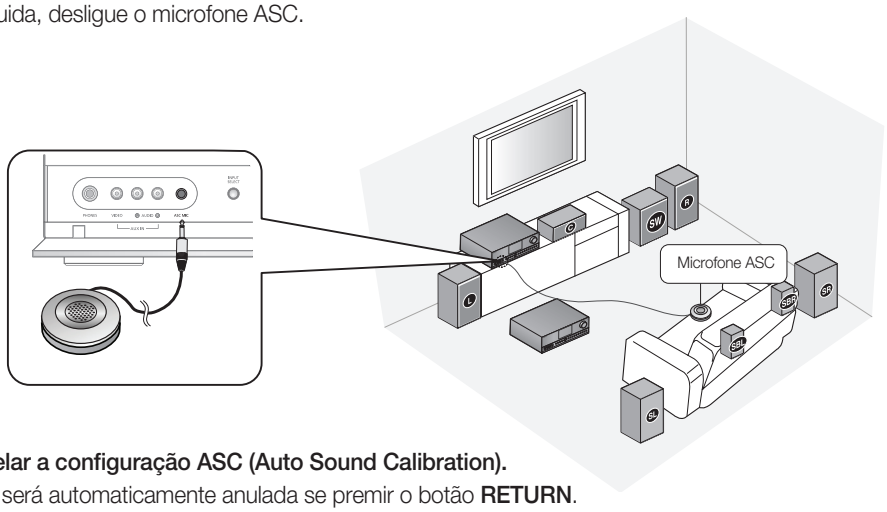
1. Prima o botão **SETUP/MENU**.
   - Sempre que o botão for premido, o modo alterna entre **SETUP ENTER** e **SETUP OFF**.
2. Prima o botão **ENTER** para seleccionar **SETUP ENTER**.
3. Prima os botões ▲▼ para seleccionar **ASC SETUP** e, em seguida, prima o botão **ENTER** ou ►.
4. Prima os botões ▲▼ para seleccionar **ASC START** e, em seguida, prima o botão **ENTER**.
   - Para criar o campo acústico optimizado de 5,1 canais, as selecções são na ordem seguinte:

     L → C → R → SR → SBR → SBL → SL → SW
   - **EQ ON :** O modo ASC (Auto Sound Calibration – Calibração Automática de Som) EQ é activado.

     EQ OFF: O modo ASC (Auto Sound Calibration – Calibração Automática de Som) EQ é desactivado.



5. Se for apresenta a mensagem **ASC READY** no visor, prima o botão **ENTER** para aplicar o valor da medida. Em seguida, desligue o microfone ASC.



Para cancelar a configuração ASC (Auto Sound Calibration).

Esta acção será automaticamente anulada se premir o botão **RETURN**.

* Se ocorrer um erro de ASC, consulte o tópico "Lista de erros ASC" na página 58.

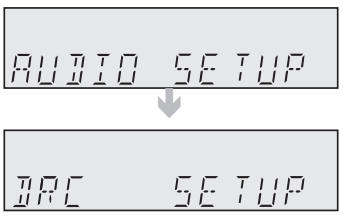
- Definir a função ASC demora cerca de 3 minutos.
- Como o nível do volume to tom é fixo durante a configuração ASC, não pode regular o volume utilizando os botões de controlo de volume.
- Se o microfone de ASC for desligado durante a configuração de ASC, a configuração é cancelada.
- Também pode premir o botão **ASC** no controlo remoto para utilizar esta função.
- Se o Dolby Pro Logic IIz estiver definido para ON (LIGADO), as selecções são efectuadas de acordo com a seguinte sequência : FL → CEN → FR → SR → SL → SW.

HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_06143 43 2010-06-16 4:35:25

CONFIGURAR DRC

Pode utilizar esta função para desfrutar de som Dolby Digital quando visualizar filmes à noite, com o nível do volume baixo. O DRC comprime o áudio para tornar os sons mais intensos mais discretos e os sons mais discretos mais intensos.

1. Prima o botão **SETUP/MENU**.
   - Sempre que o botão for premido, o modo alterna entre **SETUP ENTER** e **SETUP OFF**.
2. Prima o botão **ENTER** para seleccionar **SETUP ENTER**.
3. Prima os botões ▲▼ para seleccionar **DRC SETUP** e, em seguida, prima o botão **ENTER** ou ►.
4. Prima os botões ▲▼ para definir o modo DRC Setup pretendido.
   - **STD** : Define o efeito DRC para o padrão. • **MAX** : Define o efeito DRC para o máximo.
   - **MIN** : Define o efeito DRC para o mínimo.



CONFIGURAR HDMI

Utilize esta opção se pretender transferir um sinal de áudio com o cabo HDMI.

1. Prima o botão **SETUP/MENU**.
   - Sempre que o botão for premido, o modo alterna entre **SETUP ENTER** e **SETUP OFF**.
2. Prima o botão **ENTER** para seleccionar **SETUP ENTER**.
3. Prima os botões ▲▼ para seleccionar **HDMI SETUP** e, em seguida, prima o botão **ENTER** ou ►.
4. Prima os botões ▲▼ para seleccionar a opção pretendida e, em seguida, prima o botão **ENTER** ou ►.
5. Prima os botões ▲▼ para definir o modo HDMI Setup pretendido.
   - **HDMI AUDIO** : AVR (Audio Video Receiver), TV
     Esta preferência determina se o áudio recebido na ENTRADA HDMI é emitido pela SAÍDA HDMI. Se pretender ouvir áudio a partir de um dispositivo externo HDMI ligado através das colunas do televisor ligado por HDMI, defina esta opção como TV. Caso contrário, deixe em AVR para ouvir o áudio a partir do receptor A/V.
     - AVR : O áudio HDMI não é emitido - TV : O áudio HDMI é emitido
   - **HDMI ANYNET+** : ON, OFF
     Anynet+ é uma função que permite controlar outros dispositivos Samsung com o controlo remoto de um televisor Samsung.
     - ON : Anynet+ é activada. - OFF : Anynet+ é desactivada.
   - **HDMI SYNC** : ON, OFF
     O receptor de AV pode ser configurado para corrigir automaticamente qualquer atraso entre o vídeo e o áudio, com base nos dados do televisor ligado.
     - ON : HDMI Sync é activada. - OFF : HDMI Sync é desactivada.

- O áudio HDMI só é activado se a ENTRADA HDMI e a SAÍDA HDMI estiverem correctamente ligadas e funcionarem normalmente.
- Esta função funciona apenas se o televisor compatível com HDMI suportar HDMI Sync.

DEFINIÇÃO DE CONSUMO VARIÁVEL (SETUP de Baixo Consumo de Energia)

Esta função melhora a eficiência do consumo de energia.

1. Prima o botão **SETUP/MENU**.
   - Sempre que o botão for premido, o modo alterna entre **SETUP ENTER** e **SETUP OFF**.
2. Prima o botão **ENTER** para seleccionar **SETUP ENTER**.
3. Prima os botões ▲▼ para seleccionar **VARIABLE SET** e, em seguida, prima o botão **ENTER** ou ►.
4. Prima os botões ▲▼ para seleccionar **ON** ou **OFF**.
   - **ON** :Esta função melhora a eficiência do consumo de energia.
   - **OFF**: Eficiência energética normal.

- Esta função não está disponível depois de a predefinição de fábrica das funções de Controlo de Tom, Nível de Colunas, modo SFE ou ASC ser alterada.

HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_06144 44 2010-06-16 4:35:32

UTILIZAR OS MODOS SURROUND

Utilizar o botão SOUND EFFECT no painel frontal da unidade principal

Seleccionar o modo DPLIIx

1. Prima o botão **SOUND EFFECT** para seleccionar **DPLIIX**.
   - Sempre que premir este botão, as opções **DPLIIX → NEO:6 → SFE** serão seleccionadas sequencialmente.
2. Prima o botão **UP/DOWN** (∧,∨).
   - Sempre que premir o botão **UP/DOWN** (∧,∨) as opções, **MUSIC → GAME → MATRIX → PL → MOVIE** serão seleccionadas sequencialmente.
   - Pode também seleccionar o modo DPLIIx premindo o botão **PROLOGIC** no controlo remoto.

Seleccionar o modo NEO:6

1. Prima o botão **SOUND EFFECT** para seleccionar **NEO:6.**
   - Sempre que premir este botão, as opções **DPLIIX → NEO:6 → SFE** serão seleccionadas sequencialmente.
2. Prima o botão **UP/DOWN** (∧,∨).
   - Sempre que premir o botão **UP/DOWN** (∧,∨) as opções , **MUSIC → CINEMA** serão seleccionadas sequencialmente.
   - Também pode seleccionar o modo NEO:6 premindo o botão **NEO:6** no controlo remoto.

Seleccionar o modo SFE

1. Prima o botão **SOUND EFFECT** para seleccionar **SFE**.
   - Sempre que premir este botão, as opções **DPLIIX → NEO:6 → SFE** serão seleccionadas sequencialmente.
2. Prima o botão **UP/DOWN** (∧,∨).
   - Sempre que premir o botão **UP/DOWN** (∧,∨), as opções **STEREO → HALL 1→ HALL 2 → J.CLUB → CHURCH → ROCK → CLASSIC → LIVE → GAME → MOVIE → CONCERT → STADIUM** serão seleccionadas sequencialmente.
   - Também pode seleccionar o modo SFE premindo o botão **DSP** no controlo remoto.

- Não pode utilizar o modo Dolby Pro Logic IIx para sinais de vários canais, tais como Dolby Digital e DTS.
- O Pro Logic funciona apenas para os sinais de áudio BITSTREAM com frequências de amostragem de 32 KHz, 44 KHz ou 48 KHz.
- Se ligar o Dolby Pro Logic IIz, o modo Dolby Pro Logic IIx apenas estará disponível em MOVIE (FILME).

Utilizar o botão S.DIRECT/STEREO no painel frontal da unidade principal

Prima o botão **S.DIRECT/STEREO**.

- Sempre que o botão for premido, o modo alterna entre o modo S. DIRECT e o modo STEREO.
- **S.DIRECT** : Para saída de sinal de áudio PCM de 2 canais sem qualquer processamento do sinal, permitindo obter uma qualidade de som superior. Esta função é útil para obter o melhor som de um leitor de CD ligado.
- **STEREO** : Para saída de som da fonte seleccionada em 2 Canais estéreo.

UTILIZAR OS MODOS SURROUND (Continuação)

Tabela do modo surround e do sinal de entrada

o = activo, – = inactivo

Modo surround	Sinal de entrada	Descodificação	Canal de saída					Informações no visor	
			L/R	C	SL SR	SBL SBR	SUBW	Formato do sinal no visor	Estado do canal
DOLBY	Dolby D Surr. EX	Dolby Digital 5.1	0	0	0	0	0	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	Dolby D (5.1canais)	Dolby Digital 5.1	0	0	0	–	0	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D Surr.EX	Pro Logic IIz	0	0	0	0	0	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	Dolby D(5.1canais)	Pro Logic IIz	0	0	0	0	0	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	Dolby D (2canais)	Pro Logic IIx(z)	0	0	0	0	0	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	Dolby D (2canais Surr)	Pro Logic IIx(z)	0	0	0	0	0	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	L.PCM (Áudio)	Pro Logic IIx(z)	0	0	0	0	0	L.PCM	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	Analógico	Pro Logic IIx(z)	0	0	0	0	0	Analógico	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
NEO:6	L.PCM (Áudio)	Neo:6	0	0	0	0	0	L.PCM	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	Analógico	Neo:6	0	0	0	0	0	Analógico	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	Dolby D (2canais)	Neo:6	0	0	0	0	0	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	Dolby D (2canais Surr)	Neo:6	0	0	0	0	0	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
SFE	Dolby D (2canais)	DD+SFE	0	0	0	–	0	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	Dolby D (2canais Surr)	DD+SFE	0	0	0	–	0	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	L.PCM (Áudio)	SFE	0	0	0	–	0	L.PCM	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	Analógico	SFE	0	0	0	–	0	Analógico	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
EX/ES	Dolby D Surr. EX	Dolby Digital EX	0	0	0	0	0	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	Dolby D (5.1canais)	Dolby Digital EX	0	0	0	0	0	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	DTS-ES	DTS-ES	0	0	0	0	0	DTS, ES	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	DTS (5.1canais)	DTS-ES	0	0	0	0	0	DTS	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
STEREO	Dolby D (2canais)	Stereo	0	–	–	–	0	DIGITAL	L, R, SW
	Dolby D (2canais Surr)	Stereo	0	–	–	–	0	DIGITAL	L, R, SW
	L.PCM (Áudio)	Stereo	0	–	–	–	0	L.PCM	L, R, SW
	L.PCM 96KHz	Stereo	0	–	–	–	0	L.PCM	L, R, SW
	Analógico	Stereo	0	–	–	–	0	Analógico	L, R, SW
True-HD	True-HD	True-HD	0	0	0	0	0	True-HD	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
Dolby Digital +	Dolby Digital +	Dolby Digital +	0	0	0	0	0	Dolby Digital +	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
DTS-HD	Master Audio	Master Audio	0	0	0	0	0	DTS-HD	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	High Resolution	High Resolution	0	0	0	0	0	DTS-HD	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW

- **L/R** : coluna anterior (esquerda/direita)
  C : coluna central
  SL/SR : coluna surround (esquerda/direita)
  SBL/SBR : coluna surround posterior (esquerda/direita)
  SW : subwoofer

- A apresentação do estado do canal no visor depende da configuração das colunas.
- O modo SFE funciona com o sinal de 2 canais.
- Se o Dolby Pro Logic IIz estiver definido para On (Ligado), a Coluna Surround Posterior (SBL/SBR) é alterada para Coluna de Altura Frontal (FHL/FHR) e o Dolby true HD, Dolby plus, DTS-HD Master Audio, SFE e NE0:6 terão uma saída de 5.1 canais.

UTILIZAR O BOTÃO DE SELECÇÃO DO SUBWOOFER

Pode activar/desactivar o subwoofer.

Prima o botão **SUBWOOFER**.

HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_06146 46 2010-06-16 4:35:32

OUVIR RÁDIO

Pode ouvir rádio através da sintonização automática ou manual.

1. Prima o botão **INPUT SELECT** para seleccionar **FM**.
2. Seleccione uma frequência (transmissão de rádio).
   - Sintonização pré-programada :
     Prima os botões ⏮,⏭ no controlo remoto para seleccionar a frequência predefinida.
   - Sintonização manual 1 (Sintonização automática) :
     Prima sem soltar os botões **TUNING/CH** (∨,∧) no controlo remoto para sintonizar automaticamente uma frequência.
   - Sintonização manual 2 :
     Prima os botões **TUNING/CH** (∨,∧) no controlo remoto para aumentar ou diminuir a frequência, passo a passo.

▪ Pode também utilizar os botões **SELECT** (∨,∧) na unidade principal para alterar a frequência de rádio.

Para ouvir em mono/estéreo

Prima o botão **MO/ST** do controlo remoto.

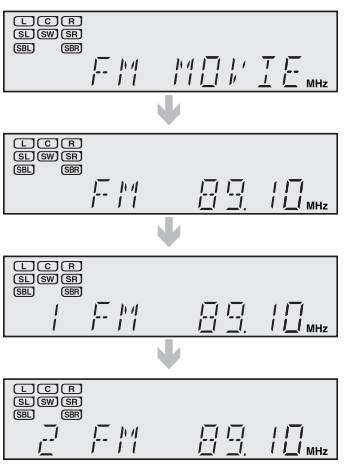
- Sempre que premir este botão, selecciona sequencialmente as opções **STEREO** → **MONO**.
- Se seleccionar **MONO** numa área com pouca recepção, ajuda a reduzir os ruídos.
- Só pode utilizar esta função com o controlo remoto.

Programar estações de rádio

Pode programar até 30 estações FM.

Por exemplo: Configurar a estação FM 89.10 na programação 2.

1. Prima o botão **INPUT SELECT** para seleccionar **FM**.
2. Prima os botões **TUNING/CH** (∨,∧) no controlo remoto para seleccionar 89.10.
   - Consulte o passo 2 acima para sintonizar automática e manualmente.
3. Prima o botão **MEMORY** na unidade principal.
   - Pode também utilizar o botão **TUNER MEMORY** no controlo remoto.
   - O número de sintonização fica intermitente no visor.
4. Prima os botões **TUNING/CH** (∨,∧) no controlo remoto para seleccionar a predefinição 2.
   - Pode escolher 1 a 30 programações.
5. Prima o botão **MEMORY** na unidade principal.
   - O número de sintonização desaparece do visor e a estação 89.10 é memorizada na programação 2.
6. Para programar outras estações, repita os passos 2 a 5.



Para ouvir uma estação programada

- Prima o botão **TUNING MODE** para seleccionar **PRESET** e prima os botões **SELECT** (∨,∧).

HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_06147 47 2010-06-16 4:35:32

SOBRE A TRANSMISSÃO RDS

Utilizar o RDS (Radio Data System) na recepção de estações FM

O RDS permite que as estações FM enviem um sinal adicional juntamente com os sinais normais do programa. Por exemplo, as estações enviam o nome da estação, bem como informação sobre o tipo de programa que transmitem, tal como desporto ou música, etc

Se estiver sintonizado numa estação que fornece o serviço RDS, a luz do indicador RDS acende-se no visor.

Descrição da função RDS

- PTY (Tipo de Programa) : Mostra o tipo de programa que está a ser transmitido
- PS NAME (Nome do Serviço do Programa) : Indica o nome da estação emissora e é composto por 8 caracteres.
- RT (Rádio Texto) : Descodifica a emissão textual de uma estação (caso exista) e é composto por um máximo de 64 caracteres.
- CT (Tempo Relógio) : Descodifica o tempo de relógio real para a frequência FM.
  Algumas estações podem não transmitir informação PTY, RT ou CT, por isso esta pode não surgir em todos os casos.
- TA (Informações de Tráfego) : Quando a indicação “TA ON” é apresentada, significa que estão a ser emitidas informações de trânsito.

▪ O RDS pode não funcionar correctamente se a estação sintonizada não emitir em devidas condições o sinal RDS ou se o sinal for fraco.

PARA mostrar os sinais RDS

Pode ver os sinais RDS que a estação emite no visor.

Prima RDS DISPLAY enquanto ouve a estação FM.

▪ De cada vez que prime o botão, o visor muda para mostrar a seguinte informação :
PS NAME ➞ RADIO TEXT ➞ CLOCK/TIME ➞ FREQUENCY

- PS (Program Service) : Enquanto procura, surge <PS NAME> e então o nome da estação "será apresentado. <NO PS NAME> é apresentado se não for enviado qualquer sinal.
- RT (Rádio Texto) : enquanto procura, é apresentado <RADIO TEXT> e então a mensagem de texto que a estação envia é mostrada. Aparece <NO RT> se nenhum sinal for enviado.
- FREQUENCY (Frequência) : frequência da estação (serviço não RDS)

Sobre os caracteres apresentados no visor

Quando o visor mostra sinais PS ou RT, são utilizados os seguintes caracteres.
- A janela do visor não consegue diferenciar maiúsculas ou minúsculas e utiliza sempre maiúsculas.
- A janela do visor não consegue mostrar acentos, <A> por exemplo, pode surgir para os casos de <A>em <À, Â, Ä, Á, Å e Ã.>

HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_06148 48 2010-06-16 4:35:33

Indicação PTY (Tipo de Programa) e Função de PTY-SEARCH

Uma das vantagens do serviço RDS é de que pode localizar um determinado tipo de programa dos canais predefinidos especificando códigos PTY.

Para procurar um programa utilizando os códigos PTY

Antes de começar, lembre-se…

- A procura PTY só se aplica a estações predefinidas.
- Para parar a procura a qualquer momento durante o processo, prima PTY SEARCH enquanto procura.
- Existe um tempo limite na elaboração dos seguintes passos. Se a definição for cancelada antes de terminar, reinicie do passo 1.
- Quando premir os botões no controlo remoto principal, assegure-se de que seleccionou a estação FM utilizando o controlo remoto principal.

1. Prima **PTY SEARCH** enquanto ouve uma estação FM.
2. Prima **PTY -** ou **PTY +** até aparecer no visor código PTY pretendido.
   - O visor indica os códigos PTY descritos à direita.
3. Prima **PTY SEARCH** novamente, enquanto o código PTY seleccionado no passo anterior ainda estiver no visor.
   - A unidade central procura 29 estações FM predefinidas, pára quando encontra a estação seleccionada e sintoniza essa estação.

VISOR	TIPO DE PROGRAMA
NEWS	Notícias incluindo opiniões e reportagens anunciadas
AFFAIRS	Diversos assuntos incluindo um incidente actual, documentário, discussão e análise.
INFO	Informação incluindo pesos e medidas, retornos e previsões, assuntos de interesse para o consumidor, informação médica, etc.
SPORT	Desporto
EDUCATE	Educação
DRAMA	Séries de representação radiofónica, etc.
CULTURE	Cultura Nacional ou cultura local incluindo problemas religiosos, ciência social, linguagem, teatro, etc.
SCIENCE	Ciência natural e tecnologia
VARIED	Diversos Discursos, programas de entretenimento (charadas, jogos), entrevista, peças cómicas e satíricas, etc.
POP M	Musica Pop
ROCK M	Musica Rock
M.O.R.M	Música contemporânea actual considerada <boa de ouvir>

VISOR	TIPO DE PROGRAMA
LIGHT M	Música clássica leve – Música clássica e música instrumental e coral
CLASSICS	Música clássica pesada – Música de orquestra, sinfonia, música de câmara e ópera
OTHER M	Outra música – Jazz, R&B, música country
WEATHER	Tempo
FINANCE	Finanças
CHILDREN	Programas infantis
SOCIAL	Questões sociais
RELIGION	RELIGIÃO
PHONE IN	TELEFONES
TRAVEL	Viagens
LEISURE	Lazer
JAZZ	Música Jazz
COUNTRY	Música Country
NATION M	Música Nacional
OLDIES	Música Antiga
FOLK M	Música Folk
DOCUMENT	Documentário

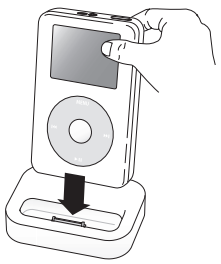
HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_06149 49 2010-06-16 4:35:33

UTILIZAR UM iPod

Pode desfrutar da reprodução do iPod utilizando o controlo remoto fornecido.

Ouvir música (função de áudio do iPod)

Pode reproduzir ficheiros de música guardados no leitor iPod, ligando o leitor ao receptor de AV.



1. Ligue o conector da base do iPod à ficha do iPod no receptor de AV.
2. Coloque o iPod na base.
   • O iPod liga-se automaticamente.
3. Prima o botão **INPUT SELECT** no controlo remoto para seleccionar o modo **IPOD AUDIO**.
4. Prima o botão **PLAY** no controlo remoto para reproduzir.
   • O receptor de AV inicia a reprodução a partir da primeira faixa do leitor iPod.
5. Pode utilizar o controlo remoto para controlar funções básicas de reprodução, como os botões **PLAY**, **PAUSE**, **STOP**, **SKIP (I◀◀,▶▶I).**

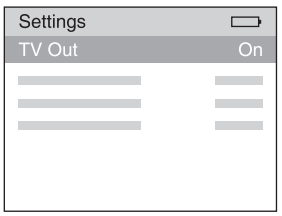
- Consulte a página 26 para obter a lista de iPods compatíveis.
  A compatibilidade depende da versão de software do seu iPod.
- Pode também seleccionar iPod premindo o botão **iPod** no controlo remoto.

HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_06150 50 2010-06-16 4:35:34

UTILIZAR UM iPod (Continuação)

Ver um filme (Função de vídeo do iPod)

Pode reproduzir ficheiros de vídeo guardados no leitor iPod, ligando o leitor ao receptor de AV.



<Ecrã do iPod>

1. Ligue o conector da base do iPod à ficha do iPod no receptor de AV.
2. No ecrã do iPod, aceda **Videos > Settings** e defina a opção **TV Out** como **On**.
3. Coloque o iPod na base.
4. Prima o botão **INPUT SELECT** no controlo remoto para seleccionar o modo **IPOD VIDEO**.
5. Defina a opção AV IN do televisor ligado ao receptor de TV como COMPOSITE.

Siga as instruções no ecrã do iPod nos passos seguintes.

6. Prima os botões ▲,▼ no controlo remoto para seleccionar **Vídeos** e prima o botão **ENTER**.
7. Prima os botões ▲,▼ no controlo remoto para seleccionar **Movies** e prima o botão **ENTER**.
8. Prima os botões ▲,▼ para seleccionar o ficheiro a reproduzir e prima o botão **ENTER**.
   - Os ficheiros de vídeo do leitor de iPod são reproduzidos no ecrã do televisor.

9. Pode utilizar o controlo remoto para controlar funções básicas de reprodução, como os botões **PLAY**, **PAUSE**, **STOP**, e **SKIP (⏮,⏭)**.
   - Se premir o botão **PREV** 3 segundo após a reprodução, o leitor irá parar a reprodução e voltar ao ecrã de lista.
     Se premir o botão **PREV** 3 segundos ou mais após a reprodução, o leitor irá avançar para a imagem inicial do ficheiro actual.
   - Prima o botão **STOP** para parar a reprodução e voltar ao ecrã de lista.
   - Prima o botão **RETURN** para voltar ao menu anterior.

<Ecrã do iPod>

- Deve ter a saída de VIDEO (Monitor ou VCR) ligada ao televisor para visualizar vídeo do iPod. Consulte a página 26 para obter a lista de iPods compatíveis.
- A compatibilidade depende da versão de software do seu iPod.
- Quando o ficheiro actual é reproduzido até ao fim, o ficheiro seguinte não é reproduzido automaticamente.
  Para reproduzir o ficheiro seguinte, seleccione um ficheiro a reproduzir no ecrã da lista do leitor iPod.
- No televisor só é apresentado o ecrã da reprodução. Verifique os outros ecrã no leitor iPod.

HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_06151 51 2010-06-16 4:35:34

FUNÇÕES PRÁTICAS

Função de temporizador

Pode definir o tempo que este aparelho demora a desligar-se.

Prima o botão **SLEEP**.

- SLEEP : OFF → 15 → 30 → 45 → 60 → 90 → 120 M (MIN) são seleccionadas sequencialmente.

Para verificar o temporizador

Prima o botão **SLEEP**.

- O tempo restante para este aparelho se desligar aparece no visor.
- Se carregar novamente no botão, altera o temporizador Sleep relativamente ao que tiver definido anteriormente.

Para cancelar o temporizador

- Prima o botão **SLEEP** até que **SLEEP OFF** seja apresentado no visor.

Função de silêncio

Esta função é útil para quanto atender uma chamada telefónica ou a porta.

Prima o botão **MUTE**.

- A indicação MUTE é apresentada no visor.

Para tornar a emitir som

Prima novamente o botão **MUTE**.

- A indicação “MUTE” deixa de ser apresentada e o som torna a ser emitido.

Regular o visor

Pode regular a luminosidade do visor.

Prima o botão **DIMMER**.

- Sempre que premir este botão, a luminosidade muda da seguinte forma: Dark → Bright.

▪ Só é possível controlar as funções SLEEP, Mute (Silenciar) e Adjust Display (Regulação do visor) com o controlo remoto.

HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_06152 52 2010-06-16 4:35:34

Função de reinicializar

Com a alimentação ligada,

1. Prima o botão **MUTE**.
   - A indicação **MUTE** é apresentada no visor.
2. Prima cinco vezes o botão **9** e, em seguida, prima o botão **ENTER**.
   - "**INITIAL: NO**" é apresentado no visor.
3. Prima os botões ▲▼ para seleccionar **YES**.
   - A unidade desliga-se após 5 segundos.

Com a alimentação desligada,

1. Prima sem soltar o botão **MEMORY** no painel anterior do Receptor AV durante mais de 5 segundos.
   - O LED indicador da ALIMENTAÇÃO fica intermitente.

- Utilizar a função RESET apaga todas as definições guardadas.
- Não utilize esta função a não ser que seja necessário.

Utilizar auscultadores

Utilize auscultadores (não fornecidos) para ouvir música em privado.

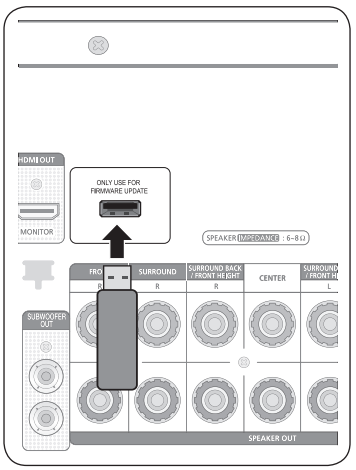
Ligue os auscultadores à ficha para auscultadores e ouça música.

- Não aumente demasiado o volume quando utilizar os auscultadores porque pode provocar lesões auditivas.

ACTUALIZAÇÃO DO SOFTWARE

A Samsung poderá oferecer actualizações ao firmware do Receptor de AV, futuramente.

Visite o sítio da Web Samsung.com ou contacte o centro de assistência Samsung para obter mais informações acerca da transferência de actualizações e da utilização de uma unidade USB.
Poderá efectuar as actualizações através da ligação de uma unidade USB à porta USB localizada no seu Receptor AV.



- Insira uma unidade USB com a actualização de firmware na porta USB, na parte posterior da unidade principal.
- Tenha especial cuidado para não desligar a alimentação ou remover a unidade USB enquanto as actualizações estão a ser aplicadas. A unidade principal será automaticamente desligada após a conclusão da actualização do firmware. Quando o software for actualizado, as definições definidas por si voltarão às definições predefinidas (de fábrica). Recomenda-se que escreva as suas definições para que as possa repor facilmente após a actualização.
- Se não for possível efectuar a actualização de software, é recomendado que formate a totalidade dos dados USB no sistema FAT16 e, em seguida, tente efectuar novamente a actualização de software.
- O sistema de ficheiros USB NTFS não é suportado.
- Consoante o fabricante, a utilização de unidades USB pode não ser suportada.

HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_06153 53 2010-06-16 4:35:35

CONTROLAR O TELEVISOR COM O CONTROLO REMOTO

1. Prima o botão **POWER** para ligar o televisor.
2. Prima o botão **AMP/TV** para definir o controlo remoto para o modo TV.
3. Aponte o controlo remoto para o televisor.
4. Enquanto mantém premido o botão **POWER**, introduza o código correspondente à marca do seu televisor.
   - Se houver mais do que um código para o seu televisor na tabela, introduza um código de cada vez para determinar qual deles funciona.
   - Se o código corresponder ao código do televisor, este desliga-se.
5. Se carregar no botão **POWER** do controlo remoto e o televisor se ligar ou desligar, significa que a definição está concluída.
   - Pode utilizar os botões TV, POWER, VOLUME, CHANNEL, MENU e os botões numéricos (0~9).

- O controlo remoto pode não funcionar com determinadas marcas de televisores. Além disso, consoante a marca do televisor, algumas operações não são possíveis.
- Por predefinição, o controlo remoto funciona com televisores Samsung.

HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_06154 54 2010-06-16 4:35:36

CONTROLAR O TELEVISOR COM O CONTROLO REMOTO (Continuação)

Lista de códigos de marcas de televisores

Marca	Código numérico	Marca	Código numérico	Marca	Código numérico
Admiral (M.Wards)	056, 057, 058	Luxman	018	Sylvania	018, 040, 048, 054, 059, 060, 062
A Mark	001, 015	LXI (Sears)	019, 054, 056, 059, 060, 062, 063, 065, 071	Symphonic	061, 095, 096
Anam	001, 002, 003, 004,005, 006, 007, 008, 009, 010, 011, 012, 013, 014	Magnavox	015, 017, 018, 048, 054, 059, 060, 062, 072, 089	Tatung	006
				Techwood	018
AOC	001, 018, 040, 048	Marantz	040, 054	Teknika	003, 015, 018, 025
Bell & Howell (M.Wards)	057, 058, 081	Matsui	054	TMK	018, 040
Brocsonic	059, 060	MGA	018, 040	Toshiba	019, 057, 063, 071, 101 107, 109, 110, 111, 113
Candle	018	Mitsubishi/MGA	018, 040, 054, 059, 060, 075, 101		
Cetronic	003			Vidtech	018
Citizen	003, 018, 025	MTC	018	Videch	059, 060, 069
CINEMA	097	NEC	018, 019, 020, 040, 059, 060	Wards	015, 017, 018, 040, 048, 054, 060, 064
Classic	003				
Concerto	018	Nikei	003	Yamaha	018
Contec	046	Onking	003	York	040
Coronado	015	Onwa	003	Yupiteru	003
Craig	003, 005, 061, 082, 083, 084	Panasonic	006, 007, 008, 009, 054, 066, 067, 073, 074	Zenith	058, 079
				Zonda	001
Croslex	062	Penney	018	Dongyang	003, 054
Crown	003	Philco	003, 015, 017, 018, 048, 054, 059, 062, 069, 090	LOWE	054
CURTIS MATHES	059, 061, 063			FINLUX	054, 109, 114
CXC	003	Philips	015, 017, 018, 040, 048 054, 062, 072, 112, 114, 117, 118	YOKO	054
Daewoo	002, 003, 004, 015,016, 017, 018, 019, 020, 021, 022, 023, 024, 025, 026, 027, 028, 029, 030, 032, 034, 035, 036, 040, 048, 059, 090, 099, 100			LOEWE OPTA	054, 114
				PHONOLA	054, 112, 114
		Pioneer	063, 066, 080, 091	RADIOLA	054, 112
		Portland	015, 018, 059	SCHNEIDER	054
		Proton	040	AKAI	103
		QUASAR	006, 066, 067	GRUNDIG	108, 109, 113, 119, 120, 121
Daytron	040	Radio Shack	017, 048, 056, 060, 061, 075		
Dynasty	003			BLAUPUNKT	108
Emerson	003, 015, 040, 046, 059, 061, 064, 082, 083, 084, 085	RCA/Proscan	018, 059, 067, 076, 077, 078, 092, 093, 094	SIEMENS	108
				CGE	113
		Realistic	003, 019	IMPERIAL	113
Fisher	019, 065, 103	Sampo	040	MIVAR	113
Funai	003	Samsung	000, 015, 016, 017, 040, 043, 046, 047, 048, 049, 054, 059, 060, 098	SABA	114
Futuretech	003			BANG&OLUFSEN	114
General Electric (GE)	006, 040, 056, 059, 066, 067, 068			BRIONVEGA	114
		Sanyo	019, 061, 065, 101, 102, 103, 104	FORMENTI	114
Hall Mark	040			METZ	114
Hitachi	015, 018, 050, 059, 069	Scott	003, 040, 060, 061	WEGA	114
Inkel	045	Sears	015, 018, 019	RADIOMARELLI	114
JC Penny	056, 059, 067, 086	Sharp	015, 057, 064, 101, 105, 106, 115	SINGER	114
JVC	070			SINUDYNE	114
KTV	059, 061, 087, 088	Signature 2000 (M.Wards)	057, 058	TELEFUNKEN	116
KEC	003, 015, 040	Sony	050, 051, 052, 053, 055, 101		
KMC	015				
LG (Goldstar)	001, 015, 016, 017, 037, 038, 039, 040, 041, 042, 043, 044, 054, 086	Soundesign	003, 040		
		Spectricon	001		
		SSS	018		

HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_06155 55 2010-06-16 4:35:37

CONTROLAR O LEITOR DE DVD OU BD O CONTROLO REMOTO

1. PPrima o botão **POWER** para ligar o leitor DVD (BD).
2. Prima o botão **BD/DVD** para definir o controlo remoto para o modo DVD (BD).
3. Aponte o controlo remoto para o DVD (BD).
4. Carregando no botão **POWER**, introduza o código correspondente à marca do seu DVD (BD).
   - Se existir mais do que um código para o seu DVD (BD) na tabela, introduza um de cada vez para determinar qual deles funciona.
   - Se o código corresponder ao código do DVD (BD), este desliga-se.
5. Se carregar no botão **POWER** do controlo remoto e o DVD se ligar ou desligar, significa que a definição está concluída.
   - Pode utilizar os botões POWER (LIGAR/DESLIGAR), PLAY (REPRODUZIR), PAUSE (PAUSA), STOP (PARAR), SKIP (AVANÇAR), MENU e numéricos (0~9), para DVD (BD).

▪ O controlo remoto pode não funcionar com determinadas marcas de DVD.
Além disso, consoante a marca do DVD, algumas operações não são possíveis.

▪ Por predefinição, o controlo remoto funciona com leitores DVD (BD) Samsung.

Lista de códigos de marcas de DVD

Marca	Código numérico	Marca	Código numérico	Marca	Código numérico
DENON	003, 032	ONKYO	004, 014	TOSHIBA	004, 018
DOONOON	019	OPTIMUS	011	YAMAHA	009, 033
DMTECH	017	PANASONIC	021	ZENITH	004, 024
FISHER	002	PROSCAN	006	TAEGWANG	026
GE	006	PHILIPS	004, 023	PS2	028
HARMAN/KARDON	012	PIONEER	007, 011, 022, 025	X-BOX	029
JVC	010, 013	RCA	006	APEX	030
KENWOOD	008	SAMSUNG	000, 027	Marantz	031
LG	001	SANYO	002		
MAGNAVOX	004	SONY	015, 020		
MITSUBISHI	005, 016	THETA DIGITAL	011		

Lista de códigos de marcas de leitores BD

Marca	Código numérico
SAMSUNG	000, 001, 002, 003, 004

▪ O controlo remoto permite apenas controlar leitores BD da Samsung.

HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_06156 56 2010-06-16 4:35:37

resolução de problemas

Antes de solicitar assistência, verifique o seguinte.

Sintoma	Verificação	Solução
A unidade não liga.	• O cabo de alimentação está ligado à tomada?	• Ligue a ficha à tomada.
Um função não é executada quando se carrega no botão.	• Há electricidade estática no ar?	• Desligue a ficha e volte a ligá-la.
Não é emitido som.	• As colunas e os componentes externos estão correctamente ligados? • A função Mute está ligada? • O volume está no mínimo? • A dimensão das colunas está definida como NONE?	• Ligue-as correctamente. • Prima o botão **MUTE** para cancelar a função. • Regule o volume. • Consulte a página 34 para seleccionar LARGE, SMALL ou YES.
A imagem não aparece na televisão quando se selecciona a função.	• O componente externo está correctamente ligado?	• Ligue-o correctamente.
O controlo remoto não funciona.	• As pilhas estão gastas? • A distância entre o controlo remoto e a unidade principal é demasiado grande?	• Substitua-as por pilhas novas. • Utilize o controlo remoto mais próximo da unidade.
O som dos canais esquerda/direita está invertido.	• A coluna esquerda/direita ou os cabos de entrada/saída esquerda/direita estão correctamente ligados?	• Verifique o canal esquerdo/direito e ligue-os correctamente.
Não é possível sintonizar uma transmissão de rádio.	• A antena de FM está correctamente ligada?	• Ligue a antena correctamente. • Se a intensidade do sinal da antena for fraca, instale a antena de FM num local com boa recepção.
Não é emitido som das colunas surround.	• A coluna surround está correctamente ligada? • A opção SURR está incorrectamente definida como NONE na configuração da dimensão das colunas? • O modo surround está definido para estéreo?	• Consulte as páginas 14~16 para as ligar correctamente. • Consulte a página 34 para seleccionar LARGE ou SMALL. • Consulte as páginas 45~46 para seleccionar o modo surround adequado.
Não é emitido som das colunas posteriores surround	• As colunas posteriores surround estão correctamente ligadas? • Na configuração das colunas, a opção S.BACK(Surround Back) está definido para NONE? • O modo surround está definido para EX/ES?	• Consulte as páginas 14~16 para as ligar correctamente. • Consulte a página 34 para seleccionar LARGE ou SMALL. • Consulte a página 41 para definir o modo surround como EX/ES.
Não é possível seleccionar o modo EX/ES.	• Na configuração das colunas, a opção S.BACK(Surround Back) está definido para NONE? • O sinal de entrada está correctamente seleccionado?	• Consulte a página 34 para seleccionar LARGE ou SMALL. • Utilize o componente externo de 7.1 canais.

resolução de problemas

Sintoma	Verificação	Solução
Não é possível seleccionar o modo Dolby Pro Logic IIx.	• O sinal de entrada está correctamente seleccionado?	• Apenas é possível seleccionar o modo Dolby Pro Logic II com um sinal de dois canais. (ex.: Dolby Digital, PCM, sinal de entrada analógico de 2 canais.)
Não é possível seleccionar o modo NEO:6	• O sinal de entrada está correctamente seleccionado?	• Utilize o sinal de entrada PCM e analógico
Não é emitido som durante a reprodução de um DVD codificado com DTS.	• A entrada digital está seleccionada?	• Verifique se o leitor de DVD está correctamente ligado e consulte a página 29 para seleccionar a entrada digital.

Função de protecção do produto

Protecção contra o calor

• A função de protecção é activada se a unidade principal ou o transformador de corrente sobreaquecer.

A indicação "PROTECTION" é apresentada no visor.

A função é activada :
- Se o terminal da coluna fizer curto-circuito
- Se o cabo da coluna fizer curto-circuito

Se não houver problemas quando voltar a ligar a unidade depois de o ter desligado, a marca PROTECTION desaparece do visor e a unidade funciona correctamente.

▪ Se a indicação PROTECTION for apresentada no visor, verifique se o terminal da coluna fez curto-circuito e ligue o dispositivo.

Lista de erros ASC

Nº de erro	Mensagem VFD	Acção
E01	HP CONCT	Desligue os auscultadores.
E02	NO MIC	Ligue o microfone.
E03	NOISY	Tome as medidas necessárias para reduzir o ruído ambiente.
E04	MIC LEVL	A coluna está demasiado próxima do microfone. Verifique a distância entre a coluna e o microfone.
E05	NO FRONT	Verifique se a coluna anterior está ligada correctamente.
E07	LEVL OVR	Verifique a posição de cada coluna e microfone.
E08	DIST OVR	A distância entre a coluna e o microfone excede o valor aceitável. Verifique a localização do microfone e de cada coluna.
E13	TIME OVR	Desligue o cabo de alimentação e volte a ligá-lo. Em seguida, efectue ASC novamente.
E14	CODE ERR	Desligue o cabo de alimentação e volte a ligá-lo. Em seguida, efectue ASC novamente.

HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_06158 58 2010-06-16 4:35:37

Apêndice

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

GERAL	Peso	6,21 Kg
	Dimensões (L x A x P)	436,88 x 167,64 x 373,38 mm
	Limites da temperatura de funcionamento	+5°C~+35°C
	Limites de humidade de funcionamento	10%~75%
SINTONIZADOR DE FM	Resposta em frequência	87,5~108,.0MHz
	Sensibilidade útil	12dBf
	Relação S/R	MONO/STEREO 55/55dB
	Distorção	MONO/STEREO 0,3/0,8%
	Separação estéreo	30dB
	Nível de saída do sintonizador	1kHz, 75kHz Dev
AMPLIFICADOR	Potência nominal	20Hz~20kHz/THD = 0,9%
	Colunas anteriores (esquerda+direita)	6 Ω 120W/CH
	Coluna central	6 Ω 120W/CH
	Coluna surround (esquerda+direita)	6 Ω 120W/CH
	Colunas posteriores surround (esquerda+direita)	6 Ω 120W/CH
	Coluna subwoofer	8 Ω 150W/CH
	Sensibilidade/Impedância de entrada	450mV/47kΩ
	Taxa S/N (entrada analógica)	80dB
	Separação (1kHz)	60dB
FREQUÊNCIA RESPOSTA	Entrada analógica	20Hz~20kHz(±3dB)
	Entrada digital/96kHz PCM	20Hz ~44kHz(±3dB)
HDMI	Entrada	Compatível 1080p
	Saída	Compatível 1080p
SAÍDA DE VÍDEO	Formato de televisão	NTSC/PAL
	Nível/Impedância de entrada	1Vp-p/75 Ω
	Nível/Impedância de saída	1Vp-p/75 Ω
	Resposta em frequência de vídeo	5Hz a 10kHz(-3dB)
	Relação S/R	60dB

* A relação S/R, a distorção, a separação e a sensibilidade útil baseiam-se numa medição através das linhas de orientação da AES (Audio Engineering Society).

- A Samsung Electronics Co., Ltd reserva-se o direito de alterar as especificações sem aviso prévio.
- Os pesos e dimensões apresentados são valores aproximados.
- O design e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.
- Para obter informações sobre a fonte de alimentação e o consumo de energia, veja a etiqueta colada ao produto.

HW-C700-C770S-C770BS-ELS_POR_05059 59 2010-05-04 11:46:13

Contacte SAMSUNG GLOBAL

Se tem algumas dúvidas ou comentários sobre os produtos Samsung, contacte por favor a nossa linha de apoio a clientes Samsung.

Area	Contact Center ☎	Web Site
▪ North America		
Canada	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Mexico	01-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
U.S.A	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
▪ Latin America		
Argentine	0800-333-3733	www.samsung.com
Brazil	0800-124-421 4004-0000	www.samsung.com
Chile	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Nicaragua	00-1800-5077267	www.samsung.com
Honduras	800-7919267	www.samsung.com
Costa Rica	0-800-507-7267	www.samsung.com
Ecuador	1-800-10-7267	www.samsung.com
El Salvador	800-6225	www.samsung.com
Guatemala	1-800-299-0013	www.samsung.com
Jamaica	1-800-234-7267	www.samsung.com
Panama	800-7267	www.samsung.com
Puerto Rico	1-800-682-3180	www.samsung.com
Rep. Dominica	1-800-751-2676	www.samsung.com
Trinidad & Tobago	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Venezuela	0-800-100-5303	www.samsung.com
Colombia	01-8000112112	www.samsung.com
▪ Europe		
Austria	0810 - SAMSUNG (7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com
Belgium	02-201-24-18	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)
Czech	800 - SAMSUNG (800-726786)	www.samsung.com
Denmark	70 70 19 70	www.samsung.com
Finland	030 - 6227 515	www.samsung.com
France	01 48 63 00 00	www.samsung.com
Germany	01805 - SAMSUNG (726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.com
Hungary	06-80-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Italia	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Luxemburg	261 03 710	www.samsung.com
Netherlands	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com
Norway	815-56 480	www.samsung.com
Poland	0 801 1SAMSUNG (172678) 022-607-93-33	www.samsung.com
Portugal	80820-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Slovakia	0800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Spain	902 - 1 - SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com
Sweden	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com
U.K	0845 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
Eire	0818 717100	www.samsung.com

Area	Contact Center ☎	Web Site
Switzerland	0848 - SAMSUNG (7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch_fr/ (French)
Lithuania	8-800-77777	www.samsung.com
Latvia	8000-7267	www.samsung.com
Estonia	800-7267	www.samsung.com
▪ CIS		
Russia	8-800-555-55-55	www.samsung.com
Georgia	8-800-555-555	
Armenia	0-800-05-555	
Azerbaijan	088-55-55-555	
Kazakhstan	8-10-800-500-55-500	
Uzbekistan	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
Kyrgyzstan	00-800-500-55-500	www.samsung.com
Tadjikistan	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
Ukraine	0-800-502-000	www.samsung.ua www.samsung.com/ua_ru
Belarus	810-800-500-55-500	
Moldova	00-800-500-55-500	
▪ Asia Pacific		
Australia	1300 362 603	www.samsung.com
New Zealand	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com
China	400-810-5858 010-6475 1880	www.samsung.com
Hong Kong	(852) 3698-4698	www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/
India	3030 8282 1800 110011 1800 3000 8282 1800 266 8282	www.samsung.com
Indonesia	0800-112-8888 021-5699-7777	www.samsung.com
Japan	0120-327-527	www.samsung.com
Malaysia	1800-88-9999	www.samsung.com
Philippines	1-800-10-SAMSUNG (726-7864) 1-800-3-SAMSUNG (726-7864) 1-800-8-SAMSUNG (726-7864) 02-5805777	www.samsung.com
Singapore	1800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Thailand	1800-29-3232 02-689-3232	www.samsung.com
Taiwan	0800-329-999	www.samsung.com
Vietnam	1 800 588 889	www.samsung.com
▪ Middle East & Africa		
Turkey	444 77 11	www.samsung.com
South Africa	0860-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Bahrain	8000-4726	
Jordan	800-22273	

Eliminação correcta das baterias existentes neste produto

(Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha de baterias separados.)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.

Eliminação Correcta Deste Produto
(Resíduos de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos)

(Aplicável na União Europeia e noutros países da Europa com sistemas de recolha de pilhas em separado.)

Esta marca apresentada no produto, nos acessórios ou na literatura – indica que o produto e os seus acessórios electrónicos (por exemplo, o carregador, o auricular, o cabo USB) não deverão ser eliminados juntamente com os resíduos domésticos no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente ou à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos, deverá separar estes equipamentos de outros tipos de resíduos e reciclá-los de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais. Os utilizadores domésticos deverão contactar o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem entregar estes equipamentos para permitir efectuar uma reciclagem segura em termos ambientais.
Os utilizadores profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto e os seus acessórios electrónicos não deverão ser misturados com outros resíduos comerciais para eliminação.